גיליון מס. 114 • י"ד באדר תשמ"ח • 3.3.88
שבוע ספורט
מעריב
היום 32 עמודים
•התשובה שלנו לאוסטרלים
•מיחיץ' כבר קיבל הצעות מאירופה
•טרייסר מילאנו: הזקנה הגדולה
•פוסטר מדליק: חוליט הגדול
TRACER PHILIPS 13
עלית
מוסף "מעריב לילדים" היום, בעמודים 19--21
חטיף דגנים טבעי רך עם פתיתי שוקו
אויר צח.
הכל ירוק ופורח.
כל המשפחה מוציאה אנרגיה בכיף.
ואז, ברגע של מנוחה, מתחשק לכולם
משהו טעים ורך.
מתוק.
טבעי.
מזין.
עם גרנולה, דבש ופתיתי שוקולד.
„ספרינט".
בריאות.
עלית
ספרינט
משקל נקי 20 גרם

כאן אוסטרליה

מנשה שמעונוב (שני מימין, בחברת אחיו והוריו, משלבים ידיים לפני היציאה לסיאול): דרושה אמונה והרבה הקרבה (צילם: עדי אבישי)

צמד הבלמים החדש של הנבחרת, ניר אלון ומנשה שמעונוב, שמיחיץ' בונה עליהם לקראת המשחק הראשון עם אוסטרליה, ביום א' ■ "אנחנו מוכנים גם לפרובוקציות"

התשובה הישראלית

אלכס פרלסמן (מלבורן)

אפשר להגדירם כזוג המקצועי החדש של הנבחרת. עד לפני שלושה חודשים, לא היה ברור אם ישתתפו בקדם אולימפי. בלמה הקדמי של מכבי ת"א מנשה שמעונוב עבר אז בריקה תוך־בירכית עקב מיניסקוס. ניר אלון לא השתייך אז לסגל הלאומי וכבלם קידמי, שימש ירון פרסלני.

שיתוף הפעולה בין פרסלני לאבי כהן לקה בחסר. אלון, אחד הכדורגלנים היותר אינטליגנטים בישראל, הוזמן לסגל וחיש מהר תפס מקומו בהרכב. משחק הראש המצויין שלו, השקט הנפשי והדבקות במשימות טאקטיות שנועדו לו "קנו" את מיחיץ' ואוהדי הנבחרת. שמעונוב, שהחלים בזמן קצר יחסית, קיבל הזדמנות לחזור למסגרת בהתמודדות נבחרת ב' מול פולין. למרות שלא התעלה באותו משחק, הבין המאמן שזקוק לו לחיזוק מרכז ההגנה. מיחיץ' האמין בפוטנציאל של שמעונב ואיפשר לו לשחק מול אנגליה עם ניר אלון כבלם קידמי נוסף. שמעונוב הצדיק את האשראי.

ביום א', כאן במלבורן, עשויים ניר ומנשה להיות התשובה הישראלית לשיטת המשחק של האוסטרלים, שמתבססים על הגבהות כדורים לשני חלוצים. אם שמעונוב ואלון יבלמו אותם, תהיה לשוער בוני גינזבורג פחות עבודה.

כמו האנגלים

– מה אתם יודעים על אוסטרליה?, שאלתי את השניים.

אלון: הם אגרסיבים, משחקם מבוסס על כוח ומהירות. בנויים חזק גופנית ומשתדלים לנצל זאת. השיטה שלהם דומה לאנגלית: מגביהים כדורים לרחבה, לקוסמינה ולחלוץ השני שאינני יודע את שמו.

שמעונוב: האוסטרלים משחקים סגור ויהיה לנו קשה לפצח את הגנתם. לא בוחלים באמצעים כדי להשיג את המטרה, נותנים מרפקים ואגרופים ברחבת ה־16. אבל גם הנבחרת שלנו בנויה חזק. אנחנו מוכנים פסיכולוגית לנוקשות שלהם ואין אצלנו כמעט פחדנים.

ניר אלון. "יש בינינו תיאום רב"

– ואם יהיו פרובוקציות?

אלון: אנחנו מוכנים לכך ולא ניגרר אחריהם בשום אופן. נשחק חזק, אבל בעדינות. התשובה שלנו תהיה ספורטיבית.

– מה חשיבותו של משחק הפתיחה בטורניר?

אלון: תמיד חשוב לפתוח ברגל ימין להרגשה הכללית. גם אם נשיג תיקו – יהיו עוד חמישה משחקים שאסור לזלזל בהם. לא צריך להקל ראש ביריבות האחרות, אפילו לא בטייוואן. אם ננצח את אוסטרליה, עדיין אסור לשמוח כאילו זכינו בטורניר. ואם חלילה נפסיד, אסור להוריד את הראש, כאילו כל המערכה אבודה.

שמעונוב: למשחק הראשון חשיבות עצומה כי המנצחת בו תדע שכבר עשתה 25% מהעבודה. ברור לי שטייוואן פחות חזקה משלוש האחרות. הנבחרת שתנצח במשחק ישראל – אוסטרליה, תוריד מעצמה הרבה לחץ פסיכולוגי ותרשה לעצמה תיקו בגומלין. יהיה קל להשיג אותו במשחק מבוקר. לכן אסור להפסיד. תיקו יתן מוראל להמשך. ככל שנתאקלם יותר באוסטרלית, כך יהיה לנו יותר טוב. צריך לזכור שאבי כהן ורוני רוזנטל יבואו רק יומיים לפני המשחק הראשון וברור שגם היכולת שלהם תשתפר בהמשך.

אלון: אבי ורוני מקצוענים. אני מאמין שידעו לנוח טוב בדרך ויצליחו להוכיח כישוריהם.

– מה משמעות הביתיות לאוסטרליה?

שמעונוב: הביתיות מעניקה יתרון גדול. העייפות הגדולה שצברנו בטיסת ארבעת הימים, עלולה להפריע לנו. נקודה נוספת שתעזור לאוסטרליה, למרות שיש חושבים שהיא שולית: המשחקים ישוחקו בכדורים שהאוסטרלים רגילים להם והם שונים משלנו. אורי מלמיליאן אמר לי שבבעיטות עונשין מ־16 מטר קשה לו להרים את הכדור. אני חושש שגם השיפוט יהיה ביתי והשופט עלול להחמיר בעבירות שלנו ולהעלים עין משלהם. מהקהל אינני חושש.

אלון: לביתיות תהיה השפעה כפולה: א. עד למשחק, נתאמן רק פעמיים במגרש ואילו הם מכירים אותו מצויין. ב. במשחק יצפו מעט יהודים וישראלים ולאוסטרליה יהיה עידוד רציני. אך אני מאמין שנוכל להתגבר על יתרון הביתיות ונצליח.

– האם האמנתם שתשתתפו בעולה בנבחרת?

שמעונוב: לא האמנתי שאתאושש כה מהר מהפציעה והייתי בספק אם אוכל לנסוע. ברור שבגלל הסגנון האוסטרלי (שני חלוצי חוד תסונים וחזקים), מיחיץ' הציב את מרכז ההגנה הטוב ביותר – אבי כהן, ניר ואני. נוכל להצליח.

אלון: תיארתי לעצמי, שהנבחרת תשחק עם שני בלמים קידמיים. מנשה ואני מתואמים טוב זה עם זה.

אופטימיות זהירה

– האם אתם אופטימיים לגבי השתתפות הנבחרת בסיאול?

אלון: אני מאוד אופטימי לגבי הנבחרת ויכולתה.

שמעונוב: אישית, אינני חושב שאנחנו פייבוריטים. אבל כספורטאי, יש לי הרגשה שעם רצון, אמונה והקרבה, נוכל לזכות בכרטיס לסיאול. בכל מקרה, אני לוקח בחשבון גם את האפשרות שהנבחרת עלולה להפסיד. אני בנוי פסיכולוגית עם לכך. ■

שבועספורט

מודעות: גילה שניידר טל: (03)439442

עורך: אלכס דורון
עריכה: טובי פולק
עריכה גרפית: לוסי קזמיר, יגאל אופיר
צלם: עדי אבישי
עורך מדור הספורט: אבי בעלחיים

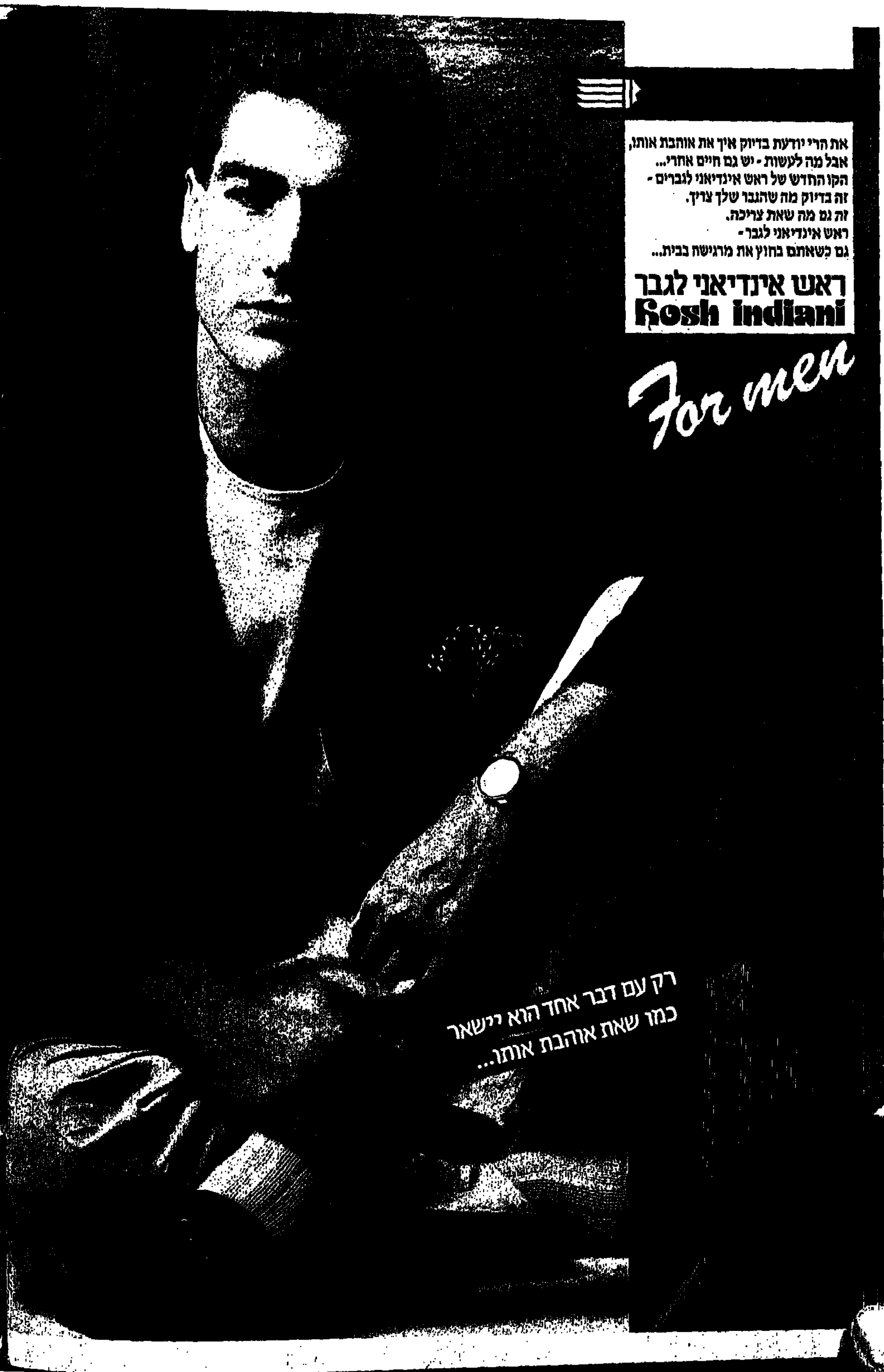
© כל הזכויות שמורות ל"מעריב"

בשער

רוקי בראון, השנה מחליפו של בארלו בטרוויסו, מול מכבי ביד אליהו. הערב – גומלין במילאנו. אופרת אחרת (צילם: עדו אבישי)

מה בגליון

4–5: יגאל הלל; 6: סביב הכדור; 7: על המסמר: אומלין; 8: בדורסל; 9: טרויסו מילאנו; 10–11: נ.ב.א: מקהיילן; 12: הסיני המעופף; 13: 3 נקודות; 14: טוטו; 16–17: פוסטר: חוליט; 18: יש עתיד; 22: מקומות עבודה



בלי צביטה בלב

הוא בעליו של הביטוי החריג: "זה היפה והמכוער שבכדורגל" ▪ הוריע "קיבלתי את הודעת מיחיץ' שאני לא נוסע לאוקיאניה ואין לי טענות" ▪ בניגוד לאחרים שנופו מהנבחרת, לא "ליכלך", לא "קיטר", לא רץ לבתי הקפה ולעתונים ▪ בגלל טעות אחת במבחן נגד פולין, שילם מחיר במקום בסגל ▪ יגאל הלל, לא לקח קשה את ההחלטה, יחזיק אצבעות לנבחרת לקראת משחקה ביום א' עם אוסטרליה "כי זה חשוב לכדורגל שלנו" ▪ דקה אחרי השריקה הוא עושה סוויץ' ולא מדבר עוד על המשחק

אבי מורגנשטרן

לא, לא תראו את יגאל הלל הולך עם הראש באדמה. למרות העובדה שהוא רץ היום במגרש של שמשון, ליד הספורטק בתל־אביב במקום לרוץ עכשיו על דשא אוסטרלי, לא הכניסה אותו לדכאון. בסך הכל הוא קיבל את כל העניין בהשלמה די מעוררת תמהון. בעיתונות ציטטו מפיו למחרת הניפוי מהסגל לאוקיאניה, משפט לא מקובל של ספורטאי ישראלי: "זה היפה והאכזר שבכדורגל. אני מקבל את ההחלטה של מיחיץ' ואין לי שום טענות". והלל, כניגוד לכל הציפיות, לא מרח כתובות שחורות בעיתונות, לא קיטר, לא "ליכלך".

היום, כשהוא עובר ברחוב, חברים צועקים לו בציניות: "מה, אתה לא באוסטרליה?", או "תעשה חיים באוסטרליה". הלל מחייך. לא משמחה. אולי מחוסר ברירה.

את ההחלטה להשאיר אותו בארץ ולא לקחת אותו לארץ הקנגרו, הביא אברהם בנדורי, מנהל הנבחרת. האמת, שהלל לא קיבל את ההודעה כ"בום". הוא ציפה לה ולמעשה חיכה רק לחותם הפורמאלי. הוא עשה טעות אחת גדולה, אבל אחת, וזה הספיק כדי שמיחיץ' יחזיר את ניר קילינגר לאגף השמאלי, אחרי שטען שהלל הוא הפתרון הטוב ביותר שם. מבחינתו של הלל, היה כדאי לשבת על הספסל ולא לשחק כלל. ויש לכך כמה דוגמאות בנבחרת הזאת. אבל כמו שהלל זומן לנבחרת והורד מכורח העניין למגן שמאלי, כך בעקבות טעות גדולה שהביאה להפסד מול הפולנים, הוא שילם את המחיר.

– "אחרי שעשיתי את הטעות, הרגשתי איום ונורא, למעשה ברגע שמיחיץ' החליף אותי ידעתי שאני לא נוסע. אמנם השאירו אותי בסטנד ביי אבל היה לי ברור שכל הסיכויים נגדי".

– לא הרגשת מרירות שבגלל טעות אחת, גדולה אבל אחת, אתה נשאר בארץ?

– לא. כמו שאני מכיר את הכדורגל, אין בו הרבה הגיון. הרי אמרו כבר מזמן שכדורגל הוא דבר אכזרי וזה נכון. אחרי אימון אחד בנבחרת, כבר הייתי בהרכב הראשון בתפקיד שבכלל לא מוכר לי, ואחרי משחק אחד מול פולין, בגלל טעות, מצאתי עצמי בחוץ. ככה זה.

– איך הסתדרת בתפקיד של מגן שמאלי?

– כשמיחיץ' שאל אותי אם אני יכול לשחק כמגן שמאלי השבתי תחילה בחיוב, אבל תוך כדי משחק הבנתי שזה לא בשבילי. נגד צרפת הייתי בסדר, כי כל הנבחרת היתה בסדר, אז גם לי היה יותר קל.

– לא לקחת את הניסוי בצורה קשה למרות שהיית כבר עם רגל במטוס.

– לא לקחתי קשה, כי אני טיפוס שלא מוציא את הדברים מעבר לפרופורציות שלהם. בסך הכל, אין לי טענות לאף אחד. אני כנראה לא הכדורגלן הטיפוסי. לא זה שירוץ וילכלך ויאמר כמה פגעו בי

יגאל עם נערתו היפהפיה רונית. "אצלי הכדורגל זה לא כל העולם" (צילם: עודד מילשטיין)

ולא נהגו בי כשורה. בכלל לא. אני יודע שיש שחקנים שהיו עושים מהקטע הזה מטעמים בעיתון והיו יושבים בבתי קפה ובוכים כמה שהם טובים ואחרים סתם נסעו.

– דיברת עם מיחייץ' מאז?

– כן, אמרתי לו בהצלחה באוסטרליה.

– ומה הוא אומר לך?

– היה רעש ולא כל כך שמעתי. בעקרון הוא אמר משהו כמו: אתה שחקן טוב וחבל על הטעות שעשית.

– אין לך שום צביטה בלב?

– זו לא הנסיעה ראשונה שאני מפסיד. בנבחרת הנוער כבר פיספסתי נסיעה לדרום אמריקה, בגלל פציעה, למרות שבזמן שהם שיחקו שם כבר שיחקתי בארץ. הם לא רצו לקחת שחקן פצוע שיחלים שם. גם עם כפ"ס הפסדתי נסיעה מחוף לחוף, אחרי האליפות, בגלל סכסוך עם ההנהלה. אני מציאותי, רואה את הדברים נכון. חבל לבכות על דברים שאי אפשר לשנות.

– בשמשון פחדו שזה ישפיע עליך?

– כן, בטח. שחקנים, חברי הנהלה והמאמן, באו לדבר איתי, כי חשבו שזה יכניס אותי לדכאון. אמרתי להם שאני בסדר ואני מקווה להיות טוב בשבת. ועובדה: נגד הפועל לוד הבקעתי שער והייתי טוב. לא הרגשתי שום השפעה מההודעה של בנדורי.

– היתה לך עוד תקווה שאתה נוסע?

– כבר לא התעסקתי בזה למרות שאמרו לי להיות בהמתנה, כי אולי מישהו לא יסע עקב פציעה. פשוט התנתקתי מזה. כשאתה בנבחרת, אתה מרגיש לחץ באימונים. כולם מתוחים. נוסעים לא נוסעים. יש מתח פנימי מאד חזק. אבל כשאתה יוצא מזה, גמרנו – זה לא משפיע עליך.

"שחקן נשמה"

יגאל הלל החל את הקריירה שלו בהפועל כפ"ס. בגיל 17 כבר תקע יתד בבוגרים. לא שחקן שמשך תשומת לב מיוחדת. בכפ"ס הועידו אותו לתפקיד הגנתי. הלל, שהחל את הקריירה שלו בקיצוני, נאלץ לסבל את מרות המאמנים ומכורח הנסיבות נעשה "שחקן נשמה". הרבה כוח ואגרסיביות. בלקסיקון המקומי הוא תוייק כשחקן אפור: אחד שעושה עבודה שחורה ומשאיר את הזרקורים לכוכבים בסדר גודל של ישראל פוגל, יצחק שום, אלי יאני וכל השאר. אחרי שמונה שנים בבוגרים, הוא החליט לעזוב. הספיק לקחת עם כפ"ס גביע ואליפות. אחרי עונת האליפות, צנחה הקבוצה כזכור לליגה הארצית. בליגת המשנה, שימש הלל קפטן חצי עונה, אבל למרות זאת, כשהגיעה הקבוצה חזרה לחוף מבטחים, הוא החליט לעזוב.

"עזבתי מכל מיני סיבות, שאז נראו לי מאד חשובות. בסך הכל הייתי די צעיר וחשבתי שכולם נגדי. ההנהלה לא הלכה לקראתי ובכלל, אתה יודע, בכפ"ס לא אהבו לשלם ולעמוד מאחורי ההסכמים. הרגשתי מאד רע והחלטתי שאם לא נותנים לי שחרור בתנאים סבירים, אני פשוט קם ופורש מהכדורגל. רציתי להתאוורר מהכדורגל. בכלל, הכדורגל בשבילי זה לא כל העולם. אני לא אחד שמכור על עיתוני הספורט ואם אני מפסיד יום אחד, זה לא נורא. האמת היא, שאחרי כפ"ס משהו מת בהתלהבות שלי. יצא לי הכייף מהכדורגל. כשהגעתי לשמשון הכייף חזר – אבל בצורה קצת שונה. בוגרת יותר, מתושבת.

על שמשון מדבר הלל כמו כולם – רק שבחים. מונחים של משפחה, אחווה, חברות. משהו כמו ארגון אמנסטי. "יש שיוויון לגבי כולם. לא משנה אם אתה מכוער, יפה, חכם או טיפש. דואגים לך אותו דבר". גם הוא חוזר בפעם האלף על ההנהלה המסורה, שמעבר להסכמים, נותנת גם תחושה של בית, ואפילו יש גאוות כמיל, דבר שנחשב היום בכדורגל המקצועני למשהו נוסטאלגי. "עובדה שרצינו להביא את גביע הליגה והצלחנו, למרות שהכסף הלך לאגודה ולא לשחקנים. ההנהלה נתנה לנו בתמורה טיול לחצי גמר ולגמר גביע אירופה לאומות. זה מראה את היחס שלהם אלינו" אומר הלל.

התאקל עם אוזן

היום הלל פורה, לא רק כשחקן הגנתי אלא כמבקיע שערים ובכלל מהווה אחת החוליות החשובות בשמשון. סוף סוף פטרו אותו מהתואר "שחקן נשמה" לטובת גוונים נבנים. למרות זאת, לפני זמן קצר, היה לו תאקל לא נעים עם אלי אוזן מבאר שבע. בסופו של דבר נראה־אוזן מעניק להלל מקלחת מפיו. "היה לנו תאקל במשחק והוא נתן לי סטירה. אמרתי לו: 'אני עוד אחזיר לך'. כל המשחק היו לנו תאקלים וחילופי דברים והוא ירק עלי פעמיים ולא פגע. בסיום המשחק, באתי ללחוץ לו את היד. בשבילי כשנשרקת שריקת הסיום נגמר הכל. אפילו עם מישהו פגע בי, אני סולח לו. אוזן בא ומבקש ללחוץ את היד, ירק עלי. זה עצוב. ברגע שנגמר המשחק אני עושה סוויץ' וזהו, אין יותר כדורגל".

הלל עוד מקווה "לסחוב" עם שמשון תואר הרבה יותר חשוב מגביע הטוטו. "אנשים פה מתים לשמוח. יש לשמשון הרבה אוהדים נאמנים, ביניהם גם אמנים, שמחכים לרגע שיזכו באליפות או בגביע. תהיה שמחה שלא ראו כמותה".

הוא מתכנן לגמור את הקריירה בשמשון. לפחות עוד ארבע שנים. אחר כך תלוי כבר במצב הגוף. כבר היו לו הצעות מקבוצות שהלל קורא להן "גדולות על הנייר", אבל הוא מעדיף את הסלון של שמשון.

יותר מזה הוא לא מחפש. כשהנבחרת תעלה למשחק הראשון שלה, ביום ראשון הקרוב במלבורן, הוא יחזיק לה אצבעות. "מאחל להם מכל הלב. זה חשוב גם לכדורגל שלנו", אומר הלל בלי צביטה בלב. או יותר נכון: האמנם בלי צביטה בלב? ■

תעודת זהות

נולד: 24 בספטמבר 1959
מזל: מאזניים
גובה: 176 ס"מ
משקל: 73 ק"ג
צבע עיניים: שחור
שיער: שחור
כינוי: מגי
מצב משפחתי: רווק
מעריץ את: מאראדונה
פוליטיקה: לא מתעניין
אוכל: סטייקים במיוחד, וסיני
משקה: תפוזים טבעי
טלויזיה: מוקד, מבט שני
רדיו: בעיקר גל"צ ואייבי נתן
סרט: ללא מוצא
שחקן קולנוע: רוברט דה נירו
מוסיקה: בעיקר שחורה
להקה: הפיתויים
אופנה: ג'ינס וספורט אלגנט
סחר: רק מאלוהים
נרגע: לבד בבית
אמונה תפלה: לעלות ברגל ימין למגרש
רגע גדול בקריירה: גביע חמי ריינח עם כפ"ס
רגע מאכזב: ירידת ליגה עם כפ"ס ושער עצמי
שאיפות: להיות בריא
חלום ילדות: שחקן כדורגל
אשה אידיאלית: יש לי אחת שתכין עניין
מקום בחו"ל: מנחסן
מקום בילוי: נרגילה

במשחק נגד הפועל פ"ת זה נראה כמו ריחוף, אבל יגאל הלל דווקא עם שתי רגליים מוצקות מאד על הקרקע

סביב הכדור

מאיר ריפמן

מיחיץ' כבר קיבל 2 הצעות מאירופה

מיחיץ' (ליד הכותל, לפני אוקיאניה): יש סיכום במקרה של "גט" (צילום: גרי אברמוביץ')

לא צריך לנצח כדי להיות מאמן מבוקש. זאת למד המאמן מילייאנקו מיחיץ'. עוד לפני שהצליח במשימה הקדם־אולימפית, כבר קיבל כמה הצעות, לפחות משתי קבוצות באירופה.

לדברי אנשים המקורבים אליו ומצויים בסוד ההצעות, מדובר בקבוצות בליגות הראשונות בארצותיהן. לפני שבא לישראל, לפני כשנה וחצי, אימן מיחיץ' בליגה השנייה ביוגוסלאוויה. אימון נבחרת ישראל, הגם שבהדרכתו טרם ניצחה ב־13 משחקים וחרף סידרת כשלונותיה, "הקפיצה" מניותיו והוא עתה מבוקש בליגות הראשונות באירופה.

ולא רק בגלל ההצעות, יכול מיחיץ' להיות רגוע – אם חלילה יכשל עם הנבחרת בקדם־אולימפי. אם תופסק עבודתו בהתאחדות, הוא לא ינזק כספית. סוכם עימו שבמקרה של "גט", מיחיץ' יקבל את שכרו עד תום תקופת הסכם העבודה עם ההתאחדות, גם אם לא יעבוד בפועל.

לפני שיצא לאוקיאניה, לא שלל מיחיץ' גם אפשרות שישאר בישראל, אחר תום חוזהו ויםתפק באימון אחת מקבוצות הליגה הלאומית.

מדוע רגז בוני גינצבורג?

שוער בוני גינצבורג. המשחק החסר מירושלים

לקראת אוקיאניה הונהג חידוש בהתאחדות: כל שחקן בנבחרת ו/או מלווה, שהיה שחקן עבר, קיבל לפני שעלה למטוס דף מחשב ובו פירוט משחקיו הבין־ארציים. השוער יצחק ויסוקר, שפרש מהנבחרת לפני כעשר שנים, ידע כל הזמן שבמאזנו 68 משחקים. בנתב"ג הופתע לגלות שלמאזנו נוספו שלושה משחקים. בדף המחשב נרשם: יצחק ויסוקר 71 הופעות בנבחרת. אולי "נידבו" לו שלושה משחקים מאחיו, יעקב....

ויסוקר, קיבל בברכה את נדיבות־הלב הזאת, אך השוער מספר 1 כיום, בוני גינצבורג, גילה את היד הקמוצה. בדף המחשב שלו נרשמו 10 הופעות. בוני התרגז וטען באוזני המנהל בנדורי שיש לו 11 משחקים. עיון העלה ש"גזלו" ממנו את המשחק עם מאלטה בירושלים. בנדורי הבטיח לבדוק ולתקן, כשהנבחרת תחזור מאוקיאניה.

דניאל בריאלובסקי, לא היה מרוצה ממאזנו: 13 משחקים עד כה. אבל הסיבה: חשש מעין הרע...

בטעות, התגלגל לידי בנדורי גם דף המחשב של ...סיני. מישהו שכח שהוא לא יצא.

כך נמנעה עוד פרישה

הקשר משה סיני, מימש תוכניתו ופרש מהנבחרת, אחרי שהתברר לו שלא נכלל בהרכב מול פולין. תוכנית פרישה דומה, נרקמה גם אצל כדורגלן נוסף בנבחרת, למקרה שמיחיץ' לא ירכיבו, אך היא לא יצאה לפועל כי מיחיץ' בכל זאת הורה לו להתלבש ולהיות ב־11.

מיחיץ', נודע, התלבט ארוכות עד שהציב אותו שחקן בהרכב. ההתלבטות לא היתה קשורה רק בהיבט מקצועי, גם ובעיקר חברתי. מיחיץ' חשד שאותו שחקן "מטפטף" לעתונות חומר נגדו. אך המאמן החליט להתעלם מחשדותיו והעדיף את טובת הנבחרת.

מסיבה זו, אותו שחקן נמצא באוקיאניה, וכנראה שגם ישחק בהרכב הראשון...

ניר אלון. המשכורת הוקדמה

דמי כיס – רק בעוד 40 יום

משה רבנו ובני ישראל הלכו במדבר 40 שנה, ואילו שני כדורגלני הפועל פ"ת שבאוקיאניה – ניר לוין וניר אלון – יצטרכו להסתפק בארבעים יום, עד שיידעו כמה יקבלו מהאגודתם כמחווה בדמי כיס לנסיעתם ל...אוקיאניה.

הפועל פ"ת הקדימה לשניים את משכורותיהם. הם קיבלו 2000 ש"ח כ"א לפני הנסיעה. כששאלו לוין ואלון ומה בעניין דמי הכיס לנסיעה, נענו: "ניתן לכם תשובה..."

מזכיר הפועל פ"ת אורי קרני, הסביר שההנהלה תתכנס ותדון אם המשכורת שהוקדמה לשניים תהפוך למענק דמי כיס. "עד שיחזרו הם ידעו...", הבטיח קרני.

על המסמר

עמנואל רוזן

מדוע נשאר זאהי ארמלי, מבקיע השערים מס. 2 של הליגה, בישראל ולא נסע לאוסטרליה? ■ "גם אני לא יודע להסביר... אולי בגלל היחסים עם מיחיץ'... אבל כשהוא נשאל על כך אמר כי לא מתאים לשחקן כמוני לשבת על הספסל... הנסיון שלי דווקא יכול היה לתרום הרבה שם" ■ "תחילה זה פגע בי, אבל התרגלתי למחשבה" ■ "אני מחוץ לפוליטיקה"

זאהי ארמלי (מימין, עם אלי אוחנה): "לדעתי הוא טעה" (צילום: עדי אבישי)

מוצג תביעה מס. 1

לתשומת־לבה של ועדת החקירה לעניין כשלונה של הנבחרת באוקיאניה (אם יהיה...), אני מגיש בזאת את מוצג התביעה מספר 1: זאהי ארמלי. הנ"ל, חלוץ עתיר שערים ונסיון, נשאר משום מה בישראל, כאשר הנבחרת טסה לאוסטרליה. שתי אפשרויות: ארמלי איחר את המטוס, או שמישהו בילבל בינו לבין ניר לוין.

– זאהי, סליחה על ההצגת המאוחרת, אבל מה אתה עושה בארץ?

"גם אני לא יודע להסביר איך זה קרה. האמת היא, שאתה לא הראשון ששואל אותי מאז שהנבחרת נסעה. פתאום, אני שומע מכל מיני אנשים איזה חלוץ טוב אני, בעצם. זה מוזר לי. שש שנים הייתי בנבחרת, מאז שהתחלתי לשחק בליגה הלאומית. לא יודע מה קרה... כנראה שהכל בגלל היחסים ביני לבין מיחיץ'".

– ניר לוין טוב ממך?

"אני לא רוצה לדבר על אף שחקן. כל אחד נותן בקבוצה שלו את המקסימום. האמת היא שהנסיון שלי יכול היה לתרום לנבחרת הרבה מאוד".

100 אחוז הצלחה

– אתה מרגיש מבוגר? נעלב?

"בהתחלה זה באמת פגע בי, אבל התרגלתי למחשבה. אני כבר לא ילד בכדורגל. עובדה, אני ממשיך להבקיע שערים במכבי חיפה".

– האם יש כיום בישראל חלוצים טובים יותר מזאהי ארמלי?

"תראה, למדתי דבר חשוב: לעולם אל תדבר על עצמך. שאחרים יגידו. אתה יודע מה? יש לי ממוצע של 13 שערים לעונה, ואני חושב שבשביל שחקן רכש זה כמעט 100 אחוז הצלחה".

– למרות שבמשחקים החשובים שלך העונה – נגד שמשון, הפועל ת"א – עשית גולים קלים, מול הגנות מפוררות...

"תשמע, השנה בכלל מכבי חיפה זו לא אותה קבוצה של השנים האחרונות. העומס עלי עצום. אני, למעשה, חלוץ בודד בהתקפה. עם רוני וסלקטר היה לי יותר קל – באתי מהאגף ותמיד התמודדתי אחד מול אחד. עכשיו, כאשר אני עובר שחקן אחד, יש לי עוד שלושה שצריך לטפל בהם. קשה לי. אני צריך עוד חלוץ לידי".

– נחזור לנבחרת. יש סיכוי לעבור את אוקיאניה בשלום?

"אתה יודע מה? אני דווקא בטוח שהם יצליחו. לא יודע למה, אבל יש לי הרגשה כזאת. יש לי הרגשה שתהיה שם הפתעה גדולה, והנבחרת תעלה לסיאול".

– ואז, אם יקראו לך, תחזור לנבחרת?

"בטח. ברצון רב. זה תלוי רק במאמן. אני זוכר שעוד כאשר שיחקתי בשפרעם, אמרו לי שהמאמן הלאומי יבוא לראות אותי. תמיד רציתי לייצג את המדינה".

– אז אתה, בניגוד לשחקן אחר, לא תשחק ברוגז?

"תשמע, כאשר שאלו את מיחיץ' למה הוא לא מזמין את זאהי לנבחרת, הוא אמר שלא מתאים לשחקן כמוני לשבת על הספסל".

– ואם הוא יזמין אותך ויגיד לך לשבת על הספסל, אתה תבוא?

"בוודאי איזו שאלה?"

– מה דעתך על מה שעשה אלי אוחנה?

"לדעתי הוא טעה. הוא כבר עשה את שלו וקנה את מקומו במכלן. אין לו מה לדאוג שם. הוא צריך היה לנסוע עם הנבחרת".

כל אחד פוליטיקאי

– זאהי, בימים כאלה לא קשה לשחקן ערבי לשחק יחד עם יהודים בקבוצה יהודית ומול קהל יהודי?

"תשמע, אף פעם לא התערבתי בפוליטיקה ואני גם לא מתכוון להתערב עכשיו. ברוך השם, אני חי בשלום עם שחקני מכבי חיפה ואין לי שום בעיה לשחק שם".

– שחקן ערבי אחר, רפעת טורק, דווקא מגלה מעורבות רבה בפוליטיקה.

"אתה חושב שבימים כאלה אפשר בכלל להשאר מחוץ לזה?... יש מספיק אנשים במדינה הזאת שעוסקים בפוליטיקה. הרי כל אחד כאן הוא פוליטיקאי. הציעו לי וגם מציעים לי עכשיו, אבל אני לא רוצה. פוליטיקה זה דבר מסובך, ספורט זה פשוט. בספורט כולם אוהבים אותך. בפוליטיקה אתה קונה לעצמך שונאים. אני באמת לא רוצה את זה".

– אז למה הפסקת את התקריות עם אלי כהן לתקרית פוליטית?

"כי מעולם לא קרה לי דבר כזה. מעולם, שחקן בליגה הלאומית לא אמר לי דברים כאלה. זה פשוט הרגיז אותי, הייתי מזועזע. באתי הביתה, ביקשתי לשמור על רגיעה, אבל הכל התפוצץ לי בבטן. עד 10 בלילה הצלחתי לשמור על עצמי. עיתונאים התקשרו, אבל לא אמרתי כלום. ב־10 כבר לא יכולתי יותר להתאפק".

– בימים כאלה, ערבים שעובדים בישראל ומקיימים מגעים עם יהודים זוכים לאיומים. הגיעו גם אליך?

"עד עכשיו, בעזרת השם, שום איום. אנשים פשוט יודעים שאני מחוץ לכל הפוליטיקה והמחלוקות".

כדורסל

משה לרר

סליחה, חברים

את היכולת להפריד בין הסיפורים שלפני ואחרי, לבין העיקר – אנחנו מנסים ללמוד שנים רבות. אין זו שאלה של קורס־הכשרה זה או אחר. זה פשוט עניין של נסיון.

יתכן שכמה מחטאי אני מזכיר היום. גם אני נהגתי, במשך שנים, לקדם משחקים, בעיקר בחו"ל, בכל מיני פרטים שעקפו את האירוע המרכזי שלשמו נסעתי. אולי זה מתבקש, לעתים, כתוצאה מקידום שצריך להיעשות לכל משחק או אירוע, ואולי זה פשוט חלק מהתכנית הבסיסית עליה נשענת עתונות, ולא רק עתונות־הספורט.

אני יודע שהקהל אוהב סיפורי־רקע על מה שמתרחש בחדרי הלבשה, לפני ואחרי אימונים, הוא בולע בשקיקה כל משפט שבו נמסר על ריב, חילוקי דעות, פגיעות, פציעות. זה טבעי. אבל אני גם יודע שקהל אוהב שיתייחסו אליו ברצינות ויספרו לו גם משהו תכליתי, משהו על יכולתה של קבוצה זו או אחרת העומדת להתמודד בגוב אריות זה או אחר.

את החלק החשוב הזה, אני מחפש כיום יותר ויותר – ומוצא רק מעט מזעיר ממנו.

ועל כך לא נותר לי אלא להצטער.

קליידרמן היה מצוין...

את המשחק בסלוניקי מעט מאוד ראיתי (בגלל תקלות בשידור) וקצת שמעתי (ברדיו). לומר את האמת – וכאן אני חוזר לסורי – נהניתי מאוד מהקטע של ריצ'ארד קליידרמן ששודר "במקום". הנעימות שהשמיע, נועדו להרגיע מעט את העצבים שחטפנו בקטעים שבהם ראינו מה הולך בסלוניקי.

ובקטעים שראינו – הבנו את המצב העגום שמכבי נקלעה אליו העונה.

אם נכונים הציטוטים מפיו של רלף קליין ("לא מגיע למכבי מקום בחצי־הגמר") אני רק יכול לברך אותו על אומץ הלב שהוא מגלה, בניגוד לכמה מהבוסים שלו בהנהלת הקבוצה, היודעים אל נכון עד כמה אין זו העונה הטובה של מכבי, אך ממאנים להודות בכך.

בשיחה על רגל־אחת, בקבלת פנים מסויימת לפני שבועיים, שאלתי את עו"ד שמעון מזרחי כיצד הוא מתכונן להמשיך ולרקוד על שתי החתונות – ליגה וגביע אירופה – והבעתי דעה שמכבי עלולה לצאת קרחה מכאן ומכאן.

היה זה 48 שעות אחרי ההפסד הכבד של מכבי בחיפה ושמעון, כמי שכבר מנוסה במצבים הללו, ניסה לפטור אותי במשפט או שניים, מהם השתמע שאין זו העונה הראשונה שמכבי ת"א מפסידה בחיפה וכבר היו דברים מעולם, וחוץ מזה – העונה עוד לא נגמרה.

שני הדברים גם יחד – נכונים מאוד. מכבי הפסידה לחיפה והעונה טרם הסתיימה. אבל את מה שיש לו בלב על העונה הזו – יודעים רק מעטים. כאשר הזכיר לו מישהו מהנוכחים כי זה לא אסון לשחק פעם בגביע קוראץ' – הגיב שמעון בכנות: "זה לא אסון, אבל אנחנו עוד לא במצב שאנחנו צריכים לחשוב על זה".

וזו הנקודה. לדעתי צריכה מכבי לחשוב על השתתפות בקוראץ'. מה שנראה כה טבעי בעיני קבוצות רבות, וכל כך לא טבעי בעיני מכבי – עשוי בסופו של דבר לסייע למועדון האלופים הגאה, היושב כבר 18 עונות רצופות על הכתר, ליטול פסק זמן ולחשוב. ■

מוטי דניאל (מימין) יחד עם קני בארלו (גבו למצלמה), בהסתערות על סל אריס, ביום חמישי שעבר. לאחר המשחק אמר רלף קליין: יתכן ששגיתי כשלא פתחתי עם מוטי במחצית השניה (צילום א.ס.)

עוד כמה מלים על גמר גביע המדינה

רק מתוך כבוד למכבי נתניה – הגעתי להיכל הספורט ביד־אליהו בדיוק בשעה היעודה לפתיחת משחק חצי־הגמר הראשון בגביע המדינה, ב־6.30 אחר־הצהרים. מספר מקומות חנייה מחוץ להיכל – רק הבהיר לי כמה וכמה צופים יטריחו עצמם למשחק־הלא־מעניין הזה, שהמקוריות שבקיומו ("דרבי" נתניתי, ראשון בהיסטוריה במסגרת גבוהה זו) לא הצליחה למשוך אליו אפילו אוהדים מעיר היהלומים.

בדקות שבהן הפציצו כדורסלני אליצור את שכניהם ממכבי, הרהרתי בקול רם אם לא שגה איגוד הכדורסל בכך שלא נסוג מההחלטה לקיים את ערב חצי־הגמר ביד־אליהו. בהעדר קבוצות מתל־אביב – ניתן היה, כך חשבתי, להעביר את המשחק לאולם הספורט במלחה שבירושלים.

מאוחר יותר, כאשר החל המשחק בין הגליל־העליון למכבי חיפה, והצבע האדום של המושבים הלך ונעלם מהעין, לחצתי בשקט את ידיהם של אנשי איגוד הכדורסל והצדקתי את עמדתם.

א. היה בקיום המשחקים ביד־אליהו מעין הצמדות למסורת, ואין זה משנה מיהן הקבוצות המגיעות לשלב חצי־הגמר.

ב. הקהל באולם, בין 3000 ל־4000 צופים, נתונים הלקוחים מהעתונות, לא יכול היה להיכנס לשום אולם אחר בארץ.

שתי נקודות אלה, בתוספת העובדה שקהל תל־אביבי, מועט ככל שהיה, עשה היכרות עם קבוצות שמחוץ לעיר – מהוות ציוני־דרך מסויימים בדרך לחינוך הקהל לספורט.

זה היה הגזר. ועכשיו קצת למקל.

ממועד קיום משחקי חצי־הגמר (22 בפברואר) ועד למשחק הגמר (16 במאי) יעברו קרוב לשלושה חדשים – תקופה ארוכה ארוכה מאד. אין זו הפעם הראשונה שאיגוד הכדורסל שוגה, לדעתי, בריווח הגדול הזה שבין חצי־הגמר והגמר. בעוד שבוע־שבועיים לא יזכרו בדיוק מיהן שתי הפינאלסיטיות ונצטרך לשוב ולהזכיר שגליל־עליון ואליצור נתניה יתמודדו על הזכייה בגביע ב־16 במאי.

שנית – הפינאליסטיות עלולות להחמיץ את ה"מומנטום". להחזיק אותן במתח־שיא עד למועד משחק הגמר – זו משימה בהחלט קשה. שאלו את המאמנים ויאמרו לכם.

נקודה נוספת, עליה הוחלט באיגוד – אינה מתקבלת על דעתי ובוודאי לא מקובלת גם על אותן קבוצות נשים (אליצור ומכבי ת"א) שהגיעו למשחק הגמר. משום מה הוחלט שמקומו של גמר הנשים אינו ביד־אליהו ואני תוהה אם אם אין בצעד זה משום אפלייה בולטת, דווקא בשבוע שבו קיבלה הכנסת בקריאה שנייה ושלישית את החוק בדבר מעמד שוויוני לנשים.

אם הכוונה לקיים את גמר גביע הנוער בערב של הגמר הגדול – הכל טוב ויפה, אבל כמו כל דבר בחיים – יש כאן סדר עדיפויות. קודם אבא־אמא ואחר־כך הילדים.

רוצים לעשות פסטיבל מיום גמר־הגביע – בבקשה. קיימו מרתון גמר, התחילו בילדים־ילדות, המשיכו בנוער־נערות וסיימו בבוגרות־בוגרים.

טובי פולק (מילאנו)

מול הזקנה של אירופה

הערב במילאנו מארחת טרייסר, אלופת אירופה, את מכבי ■ אלופת ישראל, שיצאה כנראה מהתמונה לחצי הגמר (אלא אם יהיו הפתעות ונסים), תפגוש קבוצה עייפה, בעיקר תשושה בגיל וכנראה במשבר ■ אבל לא כדאי לסמוך על זה

בוב מקארו. שחקן מושלם אבל עם סימני גיל מתקדמים (צילום: עדי אבישי)

מכבי ת"א, שלמעשה יצאה מתמונת חצי הגמר בגביע האלופות בהפסד 93–77 לאריס בסאלוניקי, עומדת לפגוש הערב את טרייסר במילאנו. להזכירכם מדובר באלופת אירופה. אם ההיסטוריה אוהבת לשחזר מהלכיה, הרי שיש אולי סיכוי לתפוס את אלופת ישראל בנצחון חוץ, השני העונה (הראשון היה מול בקלן).

ומה להיסטוריה ולענייננו הערב?

תזכורת: בעונה שעברה התמודדו אלופות איטליה וישראל שלוש פעמים. בת"א, לשם באה טרייסר וניצחה בגרול 97–79; בגומלין, במילאנו השינה מכבי נצחון בלתי נשכח 94–79; ולבסוף בגמר בלוזאן, עם אותן 16 שניות טראומטיות בלתי נשכחות.

השנה, שלא בטובתה של מכבי, יסתפקו השתיים במפגש כפול ולא משולש. בסיבוב הראשון, כאשתקד, באה טרייסר לת"א ושוב ניצחה 93–99 והערב, אם יש חוקיות היסטורית כלשהי בכדורסל, אולי נזכה לראות נצחון צהוב־כחול. משחק נוסף בחצי־הגמר או בגמר יצא כנראה מכלל חשבון ריאלי.

מכבי תפגוש הערב אלופה איטלקית (וכל עוד לא ייקבע אחרת) עייפה וזקנה, אלופה במשבר. ושיהיה ברור: המשבר, העייפות, סך הגילים חסר התקדים, הכל אמור בכושרה של טרייסר לשמור על תוארה האיטלקי ו/או האירופי. בעניין ההתמודדות עם מכבי של השנה, התחושה היא שאחת משתי האפשרויות הבאות תבוא לכלל ביטוי: או שטרייסר תתעשת ותצא מהמשבר בנצחון מכריע, או שתמשיך בשרשרת ההצגות הפושרות שלה באחרונה, ו... תנצח בקושי. נצחון ישראלי, על אף ולמרות הטריקים הסטטיסטיים, קשה להביא בחשבון. לא כל כך בשל מצבה של טרייסר, יותר בשל מה שיש לאלופה הישראלית. מדוייק יותר: מה שאין.

ביום א' האחרון ראיתי את טרייסר בעימות חצמרת מול המוליכה, דיי־וארזה. משחק חשוב, כיוון שהמיקום בצמרת הטבלה יעניק גם את יתרון הביתיות אם יהיה מפגש מכריע. ביום א' כ"פאלה טרוסארדי" במילאנו הצליחה דיי־וארזה במה שנכשלה שמונה שנים: לנצח את טרייסר באולמה. דיי־וארזה, היום מוליכת הטבלה, עם יתרון 4 נקודות על טרייסר, ניצחה כיוון שניצלה היטב את נקודות התורפה של יריבתה.

בעייתה הגדולה של טרייסר היא הגיל. השנים, מה לעשות, לא עושות תמיד טוב לכדורסלנים מזוקנים, ואפילו מיקי ברקוביץ, חסיד גדול של הסיסמה "לא חשוב הגיל – העיקר התרגיל", נוכח באחרונה שגם לסיסמאות יש גבולות. כך גם טרייסר. תמיד היה פותחת, שסכום גילאיה שלושה מתוכה מגיע ל־112 שנה (דינו מנגין 38, מייק ד'אנטוני ובוב מקארו 37 כ"א), חייבת בהכרח לשלם את מחיר הנעורים האבודים.

מלת המפתח היא עייפות – פיזית ומנטאלית. תשישות של גיל מתקדם מדי לכדורסל מודרני, קושי המונע ממובילי המילאנזים להפגין את הכדורסל שידעו, שעדיין יודעים, אך מתקשים להוציא מהכוח אל הפועל. שתי הזירות בהן מתמודדת טרייסר – הגביע האירופי ובעיקר הליגה האיטלקית – דורשות משחק גופני חזק וחריף, כושר גופני וסיבולת מעולים. אין דינו של שנות ה־70 כדין מנגין בשלהי שנות ה־80. ריבאונד, חסימה או כניסה שביצע בעבר כשמשני צידיו תלויים שניים־שלושה יריבים, סוחטים ממנו כיום את כוחותיו, והתוצאה: חולשה בריבאונד, דיוק אפסי בקליעה והמון עבירות. חמש עבירות הן כמעט שמו השלישי, היום.

גם משחק ההגנה נפגע אנושות מסך הבעיות הנ"ל. מול קבוצות בעלות מץ־אפ גבוה וחזק במיוחד, כמו דיי־וארזה, מתחייבת סגירה הרמטית בהגנה, מה שבהחלט לא ראינו מטרייסר. שוב – אין כוח. אחרת, קשה להסביר חגיגה של 30 נקודות מכוכב וארזה, קורני תומפסון, ו־12 ריבאונדים של וארזה בהתקפה. טרייסר גם תלויה בכושר הקליעה, בעיקר מבחוץ, של שחקן מושלם כבוב מקארו, וכשהוא חייב לסחוט עצמו בהגנה ומאירך להילחם בדאבל־אפ קבוע בהתקפה, גם נטייתו לזרוק ממרחק, יוצרת בעיית, מאחר שכשהוא זורק מחוץ לטרפז, מאבדת הקבוצה כוח רציני בריבאונד. 37 שנותיו באות לידי ביטוי גם בחוסר יציבות בקליעה, מה שמשליך מיד על יכולת הקבוצה כולה.

חוסר יציבות

מייק ד'אנטוני הוא עדיין המנוע מאחור וגם הוא, מגלה חוסר יציבות. לדוגמה: בשבוע שעבר מול דן־בוס. לאורך כל המשחק היה חלש ורק שתיים־שלוש קליעות־3, הביאו לבסוף נצחון תוץ רחוק לטרייסר. מחליפו של בארלו במילאנו, ריקי בראון, נתן – על־פי ערות עיתונאים מקומיים – את משחק חייו מול מכבי תל־אביב ביד־אליהו. מאז דעך. כדורסלן בעל נתונים מרשימים ויכולת בינונית.

היציבים מבין שחקניו של פרנקו קאואליני (עונה ראשונה, כינור ראשון, אחרי שנים של עוזר לפטרסון), הם פרמייר ומונטקי. הראשון קלע מול וארזה 28 נקודות והיה הבולט בטרייסר גם בהגנה. מונטקי, שהחליף בהצלחה את פרמייר כשהיה פצוע ומנוטרל, לא זכה לדקות משחק רבות. ואולם הוא בהחלט יעיל ויש לשים לב אליו. השאר – בארניה, אלוי, פיטיס וגוברנה – הם שחקני ספסל שמדי פעם עולים, בעיקר מכיוון שהשאר יוצאים מוקדם מדי בחמש עבירות.

בקיצור, משבר, אבל אסור לשכוח לרגע שהפלייאוף האיטלקי עוד רחוק, וטרייסר עדיין שנייה בטבלה. אסור גם לשכוח שהיא תשתתף בחצי גמר האלופות, מה שמשאירה בדרג האירופי הגבוה ביותר.

ועוד משהו: כל זה נכתב בסוגו של עניין כמאמר מוסגר. מכבי מתארחת הערב אצל קבוצה טובה ממנה, בעלת מץ־אפ עדיף לאורך כל חקו, כמעט. קבוצה אולי עייפה, אולי בירידה, אבל – ובבירור – פייבוריטית מול האלופה שלנו, שתתייצב במילאנו כשהעונה האירופית שלה למעשה נסתיימה. ■

חולה כדורסל

קווין של הסלטיקס, הענק הלבן מקהייל, חזר בכוחות מתוגברים ושוב מפליא את נחת זרועו ■ יכולתו במגרש ממקדת אליו לא מעט הערכה, קנאה וגם טינת־יריבים ■ לא עושה חשבון לאיש, גם לא ל"בירייוני הליגה", וללא היסוס נכנס עמם לקטטות אלימות ■ לא מוכן להביא את המשחק לביתו: "הפיצוי לכל הקשיים שבחיים שלנו הן 48 הדקות המרתקות, הנפלאות, על הפרקט", הוא נוהג לומר.

אריק הניג

בתחילת דצמבר, כבוסטון, שאלתי את רד אוורבך – הבוס הגדול של הסלטיקס – איך הוא רואה את סיכויי קבוצתו, העונה. היו אלה ימים קצת עגומים ל"ירוקים" – בלי קוין ועם "יד קרה מדי" של "הציפור". אוורבך שאף מלוא הריאות מן הסיגר הנצחי שלו, חשב רגע ואמר: "עלינו למעשה להחזיק מעמד, עד שקוין יחלים. כשיחזור – והוא יחזור 'כמו אריה' – נהיה שוב חזק בתמונה".

עתה, כארבעה חודשים אחרי, בעיצומה של הדהרה הגדולה לפליי־אוף, בחלק השני של העונה – נראים הדברים שהשמיע אוורבך כמעט כנבואה. קוין של "הסלטיקס" הוא מקהייל ויחד עמו נראית בוסטון אחרת.

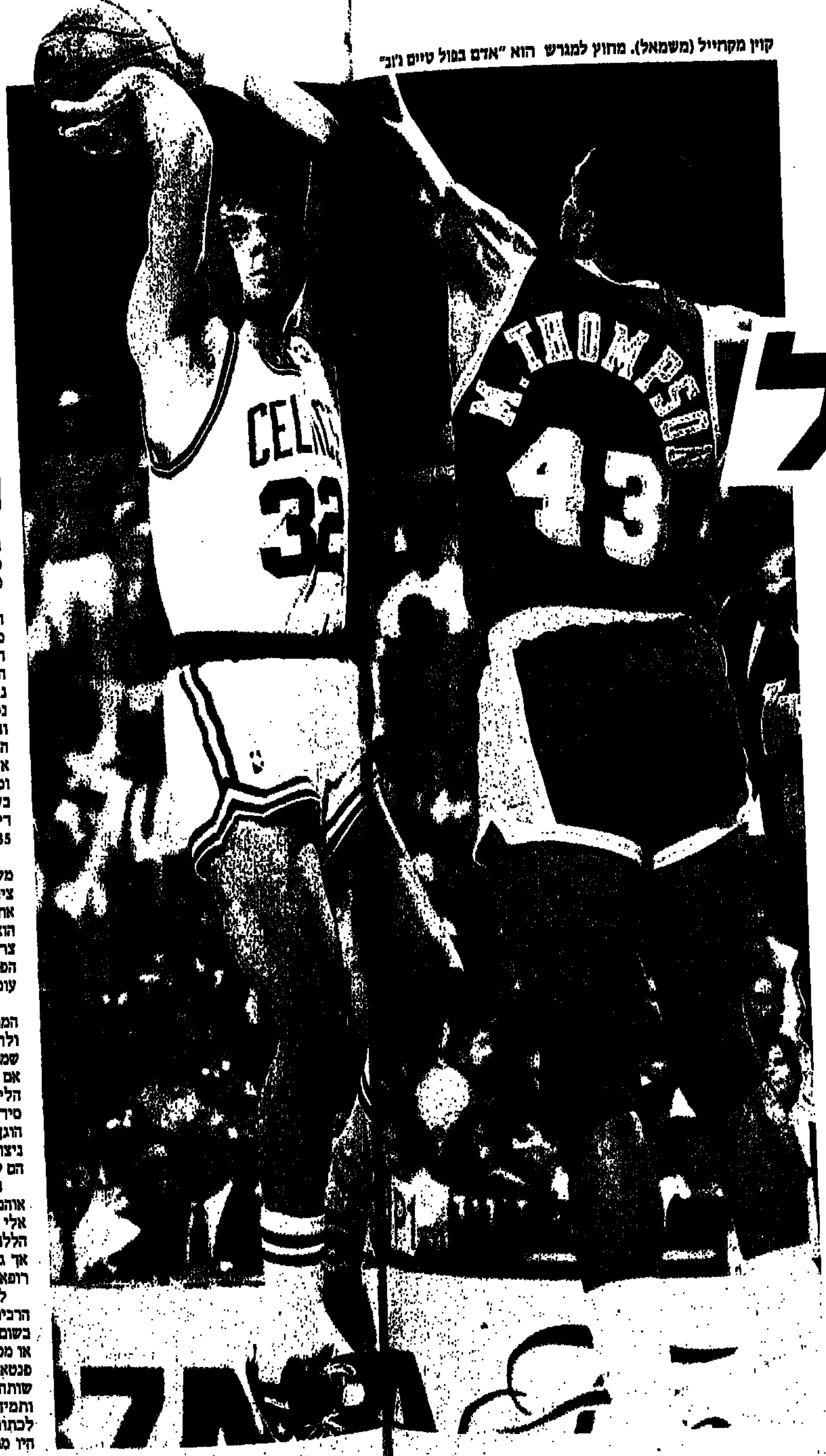
אין ספק, דרך ארוכה עשה הלבן הענק הזה, 2.10 מטר ממעמד של בינוני פלוס עד לאחד מגדולי השחקנים בעולם. יש אומרים שהוא הפאוור־פורוורד הטוב ביותר ולכן מתבקשת בחירתו לחמישיה הטובה בליגה, לצידם של הקוסמים מייקל ג'ורדן ומג'יק, מכונת הכדורסל לארי בירד והענק הניגרי אקים אולאג'ואן.

מקהייל הוא בהחלט תופעה. החל לשחק כדורסל במינסוטה הקרה, שם נולד ב־1957 ושם גם נשאר עד תום לימודיו בקולג'. הצטיינותו במדי האוניברסיטה המקומית, העניקה לו כרטיס כניסה לקבוצת הדגל של הכדורסל האמריקני, בוסטון סלטיקס.

התעקשות

ההתחלה שם היתה ככה־ככה: 10 נקודות ו־4 ריבאונדים בממוצע למשחק – מנה קטנה מדי למי שהגיע לליגה כמספר 3 בדראפט. לפני שלוש שנים אף נוצר קשר בינו לבין הניקס מניו־יורק, שחיזרה אחריו בלהט. רק התעקשותו של האיש עם הסיגר, שהציע לו כמה מיליוני דולארים – השאירה אותו בסופו של דבר בבוסטון. ומק'הייל לא איכזב את אוורבך, שהוכיח בפעם המי־יודע־כמה מה הוא מבין באמת בכדורסל ובעסקים. עכשיו מובנית התלהבותו מהענק הלבן. עכשיו מבינים מדוע הוא אמר עליו שהבחור הזה יהיה מהר מאד בטופ.

התקדמותו של מק'הייל הדהימה רבים; גם בין אלו שהבינו מכבר כי רק השמיים הם הגבול בנ.ב.א. מ־10 נקודות ו־4 ריבאונדים הוא עלה לממוצע של 26 נקודות ו־10 ריבאונדים, בעונה שעברה שבה גם היה לשחקן הראשון בכל הזמנים שהשיג למעלה



קוין מקהייל (משמאל). מחוץ למגרש הוא "אדם בפול טיים ג'וב"

מ־60% דיוק מהשדה ו־80% בעונשין. מכאן נסללה דרכו לחמישיה הראשונה של הליגה, בהגנה. כן נבחר לחמישיית ה... המרואיינים המוצלחים של העתונאים. תארים אלו, הצטרפו לרשימה נכבדה שכבר צבר בעבר: שלוש פעמים ('81, '84, '86) קיבל את טבעת האליפות, פעמיים ('84, '85) השחקן השישי המצטיין ופעם, כאמור, בחמישיית ההגנה.

היחס שמגלים אליו יריביו – אמביוואלנטי: יכולתו הנפלאה במגרש, חוכמתו וחוש ההומור שלו מזכים אותו בהערכה רבה, אך גם מפתחים כלפיו טינה וקנאה לא מעטה, בשל אותן סיבות. תורמת לכך גם התנהגותו: הוא בין היחידים שלא עושה חשבון ל"בירייוני הליגה" ובלא מעט משחקים מעורב בתיגרות שגוררות כאן קנסות. כששואלים את אלו שמתקוטטים איתו, הם בדרך כלל מחמיאים לו. ג'יימס וורת'י, כוכב הלייקרס שבגלל מק'הייל לא נכנס לחמישיה הראשונה של הליגה: "מה אפשר לומר עליו – מספיק להציץ בסטטיסטיקה שלו, ועל העובדה שמאז שהגיע לליגה, הסלטיקס נמצאת בטופ. לי אישית יש תמיד בקשה אחת כמשחקים נגד הסלטיקס: אם אפשר, לא להיות שומרו".

אהבה

מק'הייל ידוע כאדם לכל עת ולכל מקום. במגרש הוא אחד השחקנים החזקים והבלתי מתפשרים, תכונה לא כל כך אופיינית לשחקן שגם מצטיין בקליעות ובמסירות מתוחכמות.

אין ספק, אחד היתרונות הגדולים שלו במגרש היא אהבתו למשחק. "אני חולה על כדורסל", יאמר מדי פעם. "המשחק עצמו הוא שמחזיק אותי בענף הקשה כל־כך, בעיקר במה שסובב אותו. הטיסות התכופות, השהייה הארוכה מחוץ לבית, הם בלתי נסבלים – אך 48 הדקות על הפארקט, הם פיצוי נפלא. המאבקים הקשים ובעיקר התחרותיות הפיסית והמנטאלית, מול טובי הספורטאים בעולם – זו ההנאה. איזה עוד ג'וב אחר יש בעולם שמעניק אפשרויות כה רבות לבחון עצמך גופנית ומחשבתית, מדי יום? ואיזה ג'וב נוסף מעניק לך בעת ובעונה אחת – הנאה רבה, כסף גדול ואם לא די בכך גם אפשרות להתחיל בחיים חדשים, בגיל 35?"

מחוץ למגרש הוא אדם בפול־טיים ג'וב: איש משפחה, עם חיי חברה ומעורבות רבה בפעילות ציבורית. הוא בין הבודדים שלא לוקח עימו הביתה, את המשחק וההילה שלו. חבריו לקבוצה אומרים כי הוא כל־כך טוב במה שהוא עושה בכל מקום, שאינו צריך לגרור אחריו את הכדורסל, גם לפינתו הפרטית, למיטתו. החוכמה וחוש ההומור שלו, עומדים בפני עצמם.

חלק נכבד לעובדה שנבחר לחמישיית המרואיינים הטובה ביותר, יש לזקוף להבנות ולראייה הפרספקטיווית הנכונה שלו, לכל מה שמתרחש בליגה. כשנשאל בתום הפליי־אוף האחרון אם הפציעות הרבות הן שהכריעו את הסלטיקס מול הלייקרס, השיב בביטול: "שטויות, לכן קיימת סידרה של שבעה משחקים. מה יכול להיות יותר הוגן מזה? מי שטוב – מנצח ואם בסך־הכל הלייקרס ניצחו, הם הטובים ביותר. חוץ מזה: כולם ראו איך הם שיחקו השנה, אז למה לנסות ולחפש תירוצים?"

העתונאים אוהבים תגובות כאלו, כמו שהם גם אוהבים לשמוע אותו סונט בהם: "תפסיקו להתייחס אלי ברצינות רבה כל־כך, מה כל הסופרלטיווים הללו? אני בסך־הכל שחקן כדורסל – לא רע אמנם, אך גם לא מנהיג הקובע גורלות־אדם ולא מדען או רופא שעבודתו וגילוייו מצילים חיי אדם".

לא עושה הצגות – הוא באמת עייף מהשבחים הרבים שמרעיפים עליו השכם והערב. יתר על כן: בשום מקרה הוא לא רואה עצמו, משתבח ומתהלל או מסביר (כמו שחקנים אחרים) כמה גדול היה וכמה פנטאסטי עוד יהיה. גם לא יורק לבאר שממנה הוא שותה ויודע שהאוהדים והעתונאים הם הגב שלו ותמיד יזדקקו למישהו כמוהו, כדי להעריץ וכדי לכתוב עליו. "פעם, שחקני הפינה הטובים בעולם היו מוריס לוקאס, טרי קאמינגס, דומיניק ווילקינס וג'יימס וורת'י. היום זה קווין מק'הייל. פעם, לכל מקום שהסלטיקס היו מגיעים, היה לארי בירד 'המנודנר' התורן. היום זה אני"...

מי שבכל זאת רוצה לסחוט חיוך של שביעות רצון ממק'הייל הציני, חייב לכתוב שהוא חלק מקבוצה של "ווינרים", אלופים כמעט נצחיים. אחד מתוך כמה – כן;כוכב גדול בזכות עצמו – לא.

סיפור שמאוד החמיא לו בעבר הוא סיפורו של ג'ים פטרסון מיוסטון, שאסף את כל קאסטות הווידיאו ממשחקי הפליי־אוף של 1985, בין בוסטון ללוס־אנג'לס – רק כדי לצפות עשרות פעמים ולנסות ללמוד לשחק על פי המודל של מק'הייל.

עד כמה הוא עשוי ללא־חת, יעיד סיפור פציעתו הקשה: במרוצת העונה שעברה, נפצע ברגלו הימנית ובכל־זאת המשיך לשחק. למשחקי הגמר מול הלייקרס, הופיע עם שבר בעצם רגלו הימנית (!). כך משך עד לפגרת הקייץ, כדי שיהיה לו מספיק זמן לטפל ברגלו. ואכן, בתחילת הקיץ נותח. הרופאים בישרו שלעומת ניתוחים אחרים שביצעו, המקרה שלו נחשב ללא רציני. "בשבילם זה היה לא רציני – אותי רק המחשבה על הניתוח הרגה, ואני מתפלל שלא אצטרך לעבור זאת פעם נוספת בכל ימי חיי".

כשיצא מבית החולים זכה, כיאה לחבר בקבוצה כמו בוסטון, לתנאים הטובים ביותר להחלמה ולכמה זמן שרק יזדקק. כשהחלה העונה נדמה היה שמנהלי בוסטון יאיצו בו לשוב ולשחק מהר ככל האפשר. אך אלה, למרות שהיו זקוקים לו כמו אוויר לנשימה, הוכיחו גדולתם ורק אמרו לו take your time, שב נתחלים בשקט – ולמגרש תחזור רק כשתהיה בריא במאה אחוז.

ההימור הצליח מעל למשוער. בימים אלו כשמק'הייל כבר עומד איתן על שתי רגליו – רואים זאת היטב והסלטיקס חוזרת לעצמה. הוותיקים המצויינים רוברט פאריש, דני איינג' ודניס ג'ונסון, יחד עם הצעירים (כרגיל הימור מוצלח של אוורבך) דארן דיי, פרד רוברטס, מארק אייקרס, רג'י לואיס ולווהאוו, עשו עבודה נפלאה עד כה – ועתה כשהענק הלוחש ממינסוטה חוזר במלוא כוחו, אין ספק שכל ההימורים על כך שבוסטון לא תצליח השנה, גורלם יהיה ככל ההימורים שצפו לה כשלון.■

קיילה המעריצה שלו

קיילה של מקהייל

היא צלמת ומנהלת בהוצאה לאור בניו־יורק. ימי החג שלה הם, כאשר הסלטיקס מגיעים ל"תפוח הגדול" למשחק עם הניקס. או כאשר הם "בסביבה", היא מחשיבה עצמה כאחת המעריצות הגדולות ביותר של מקהייל ומבטאת זאת באורח הפגנתי: ביום של משחק כנ"ל היא לובשת את הגופיה מס. 32 שלו ומתיישבת ביציע, כדי שיראה אותה ברור ככל האפשר אוהבת לצלם אותו.

איך הגיעה בחורה מניו־יורק להתאהב כך מבוסטוני?

קיילה: "זה מהימים שלמדתי בקולג' בבוסטון".

ספורטאי החודש: הפיני המעופף

קופץ הסקי הפיני מאטי ניקאנן הוא ספורטאי פברואר בעולם – תודות ל־3 מדליות זהב בהן זכה בקלגארי (ראה כתבה).

שני תארים אישים כ"א השיגו שם גם השוודי גוסטאפסון וההר־לנדית ואן־חנים (החלקה), המזרח גרמני רוץ' (ביאתלון), האיטלקי טומבה והשווייצית שניידר (סלא־לום). בריה"מ שמרה על תוארה בהוקי קרח.

האירועים החשובים האחרים בספורט העולמי בפברואר, שרובם לא הוזכרו בעיתונות הישרא־לית:

★ **בוורעף:** צסק"א מוסקווה זכתה בגביע אירופה לאלופות גברים, כולוניה בגביע המחזיקות ופאזוכה בגביע הפדרציה. ראווי בה הביאה לראשונה למערב את גביע הנשים: צסק"א את גביע המחזיקות לנשים. הולנד של הזי־ליגרים זכתה בקדם־אולימפי לגברים.

★ **אתלטיקה:** שיאי עולם באולמות למזרח גרמנים שנלבה (45.05 ב־400), וייגל (18:11.41 ב־10 ק"מ הליכה), ואכטל (1:56.40 ב־800 נשים), אושקנאט (6.58 ב־60 משוכות) ודרכסלר (7.37 ברוחק). למערב גרמני תרנהארט ולבולגריה קוסטדינו־בה (2.42 ו־2.06 בגובה), לרומנית מלינטסה (4:18.86 במייל) ולהולנ־די דרופרס (2:16.62 ב־1000).

★ **שחיה:** ההישגים הטובים בעולם בבריכות קצרות לאיטל־קיה לאמברטי (1:43.95 ב־200 חופשי ו־3:41.74 ב־400), לאמ־ריקני מוראלס (24.25 ב־50 פר־פר), ליפאני סוזוקי (25.17 ב־50 גב) ולמזרח גרמניות וייגאנג (27.69 ב־50 פרפר) וברניקה (2:24.24 ב־200 חזה).

★ **טניס שולחן:** השוודי וא־לדנר והסובייטית בולאטובה ניצ־חו בטורניר האירופי "12 הגדו־לים".

★ **סייף:** ההונגרי שקרש זכה ב"גביע מארטיני" בפאריס ברו־מח.

★ **מכוניות:** הבריטי בראנדל ניצח ב"24 השעות של דייטונה" והאמריקני אליסון ב"דייטונה 500".

★ **אופנועים:** השוייצי רישאר ניצח באליפות העולם במירוץ שדה.

★ **כדורת:** האנגלי בריאנט זכה בשלישית בתואר העולמי ליחידים.

★ **משקולות:** הבולגרי זרבא־נוב שיפר שיאו העולמי ב־75 ק"ג ל־382.5.

★ **סקרימפ:** הבריטי מור והז־אוסטרלית ויליאמס זכו באליפות העולם.

דוד אייגר

אסתר ארדלשטן (קופנהגן)

כמספר הנצחונות ומדליות הזהב שלו, כן מספר השערוריות שבהן מעורב בשנים האחרונות המעופף הגדול של פינלנד, מאטי ניקאנן בן ה־23 – אלוף העולם בקפיצות סקי מגובה 70 ו־90 מטר. את אולימפיארת החורף ה־15 בקאלגרי הוא כבש כבר ביומה הראשון (זהב ב־70 מטר). מאוחר יותר זכה גם במדלית הזהב ב־90 מ', עם שיא עולם חדש (118.5 מ') – הראשון בהסטוריה שוכה ב"ראכל האישי" (אח"כ גם בקבוצתי) – בסך הכל 3 מדליות זהב.

פינלנד שלחה אותו לקנדה ברגשות מעורבים: בגאווה – משום שהוא בעיניה נכס לאומי, ובחרדה – משום שהוא גם "אלוף השערוריות".

בפינלנד מכנים אותו נשר הזהב. ביצועיו מדהימים, אבל עמם גם מרהימים זינוקיו משערוריה לשערוריה: יש לו בעיות אלכוהול, הוא נידון למאסר על תנאי על פריצה וסולק מכמה ריסקוטקים בעולם, בעקבות תיגרות ידיים אלימות שבהן היה מעורב.

מאמנו הוותיק משתדל שלא להתייאש. לאחר הפריצה לקיוסק בפינלנד, כשניסה לגנוב אלכוהול וסיגריות, הוא סולק מהנבחרת לאליפות העולם. מאוחר יותר מחלו וסלחו לו, כי הבטיח לשוב למוטב.

ניקאנן מצדיע לקהל אחר נצחונו (צילום: א.פ.)

אלוף השערוריות

אלוף העולם ואולימפיאדת קאלגרי בקפיצות־סקי, "הנשר הפיני" מאטי ניקאנן, הוא שתיין מועד, פורץ מתוסכך ואלים, שהיה מעורב בכמה שערוריות גדולות

הוא איננו פושע – רק ילד פיני מתוסכך עם הרבה בעיות נפשיות שגוררות אותו לצרות. הוא נתגלה לראשונה בגיל 13, בקפיצת סקי מ־100 מטר, בתחרות שנערכה בעיירה הפינית הקטנה שלו יבאסקילה. הוריו טוענים שידעו כי נועד לגדולות כבר בגיל 9, כשזינק מגג הבית המושלג.

חרף השערוריות, הפינים אוהבים אותו. כישוריו בקפיצות־סקי חסרי תקדים: בן 17, זכה בנצחונו הראשון באליפות העולם לצעירים. שנה אחר כך, ב־1982 בנורווגיה, היה לאלוף העולם בקפיצה מ־90 מטרים. ניצח באולימפיאדת החורף בסאראייבו ב־1984 (זהב ב־90 וכסף ב־70 מטר). מאליפות העולם במערב גרמניה ב־1985, שב גאה עם מדליית זהב נוספת על צווארו. אבל יחד עם ההצלחה באו גם השערוריות, שממש השתלטו על הצעיר הפיני המוכשר. עד מהרה התברר שקשה להשתלט על "ילד הפלא" הזה. נטען שיש לו בעיות נפשיות, שהוא מופנם כאורח קיצוני. עצבני, מפוחד, מכור לאלכוהול מגיל צעיר.

התקרית האחרונה אירעה בחודש שעבר, בדיסקוטק בבישופהאפן, אוסטריה. היה זה לאחר תחרות ארבע הגבעות, בה הריעו לו אלפי צופים נלהבים. הוא החליט לחגוג בדיסקוטק, כטוב ליבו ביין, ניסה לשלוח ידיים אל גופה של חתיכה מקומית. הדבר היה למורת רוחו של ארוסה. עד מהרה התפתחה תיגרת אגרופים, שממנה יצא המנצח הפיני הישר לבית חולים, שם קיבל טיפול ממושך, כדי להשיב לאבריו החבולים את צורתם המקורית...

מאטי ניקאנן טוען שאין בידיו מירשם להצלחות. הוא כשרון טבעי שפיתח שיטת אימונים משוכללת. הטכניקה שלו מאפשרת לו לגבור על כל יריביו ולקפוץ לטווח רחוק מכולם. "אני אוהב לקפוץ, זה מפיח בי שמחה פנימית והרגשה טובה. אני מתייחס לקפיצת סקי כתחביב לחורף. בקיץ אני עובד קשה ומתאמן".

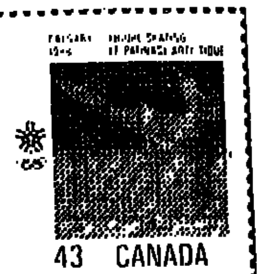
הבעיות אתו החלו לפני ארבע שנים, כשהאמריקנים שלחו אותו הביתה מתחרות גביע העולם. הסיבה: הוא הגיע אליה שיכור כלוט. ב־1986, בדיסקוטק בקולם, אוסטריה, היה מעורב בתגרה קשה, שוב כתוצאה משתיה מופרזת. ב־1987 גורש שוב מגביע העולם, כיוון שהחל משתולל, בעקבות ויכוח עם חבריו לנבחרת. זמן קצר אחר כך ספג את עונש המאסר על תנאי, לשנתיים, על פריצה לקיוסק. בפינלנד נואשו ממנו ודיברו שם על כך שהקריירה שלו מחוסלת. אך עולם הספורט עשיר בהפתעות וגם רחמן. עובדה: הוא חזר והכל נשכח, אחרי שהבטיח להירגע, להתביית – בעקבות נישואיו והולדת בנו.

שאיפתו: להוסיף ולרחף מאולימפיארה לאולימפיארה. "טוב שלא ניתן לאבד את המדליות שבהן כבר זכיתי. לכל היותר אפשר לזכות בעוד אחת..."

לקאלגרי בא כדי לנצח. היה בכושר גופני ונפשי מצויין, שנתיים עבר למטרה זאת והתפלל שלא ימעד בעוד שערוריה. ■

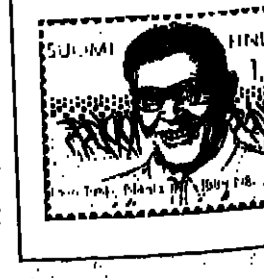
אליעזר בן

● משחקי החורף שנסתיימו השבוע בקאלגרי, היו עילה להנפקת בולי ספורט רבים בעולם. קנדה הנפיקה ארבעה, בעלי עיצוב מיוחד במינו. כדי להבחין בציורים יש להרחיק אותם מהעיניים. הבולים מתארים החלקה אמנותית, מזחלות־יחיד סקי־אלפין ומשחק הקרלינג (מעין כדורת על קרח).



● כיוון שקנדה סירבה לארח את אולימפיארת החורף לנכים במקביל ובמסגרת משחקי קאלגרי, עשתה זאת אוסטריה, בינואר ("פאראולימפיק 88", אינסברוק). זו אולימפיארת החורף הרביעית לנכים, אחרי שוודיה 76', נורווגיה 80' ואינסברוק 84'. המשחקים נועדו לעודד נכים לעסוק גם בספורט החורף הקשה. אומדים את מספר הנכים בעולם בחצי מיליון. לרגל המאורע הנפיקה אוסטריה בול מיוחד בערך של 5 + 2.50 שילינג, המתאר נכה גולש.

● לאורי ("טאקו") פיהקאלה, היה ראש ארגון הספורט העממי בפינלנד. לרגל 100 שנה להולדתו, הנפיקו שם בול מיוחד בהערך של 1.80 מארק פיני.



3 נקודות

ברוריה ביגמן

החיים המתוקים של מייק הג'ינג'י

מייק לארגי, לשעבר הקפטן הג'ינג'י של הפועל ת"א, החל רק לפני חודשיים את עונת הכדורסל שלו – אחרי פגרה מאונס של כמעט שנה. החוזה עם הפועל ת"א לא חודש, כוכור, עקב הפציעה הקשה בגבו, בעטייה נאלץ לעבור ניתוח בארה"ב.

מייק העמיד לעצמו אתגר: לראות מה הוא שווה אחרי הניתוח. לפני כחודש הצטרף לקבוצה ההולנדית "אקרידיס", המופיעה בליגה הראשונה בארץ השפלה. הגיע לשם לסבוב השני של העונה ומצא את חבריו מסובכים בתחתית הטבלה, עם ששה הפסדים רצופים.

לארגי, כך מסתבר מדיווחים שהגיעו משם עוזר מאד לקבוצתו התרשה. עובדה: בעזרתו ניפסה לניקום ההמישי. עכשיו מדברים שם כבר על האפשרות להתברג בנבריטל.

מייק חי בהולנד במלון פאר, על־פי בקשתו. העדיף זאת על דירה משלו. הוא עתיד לשהות בהולנד שלושה חודשים וחצי. מדי יום הוא שוחה בבריכה המחוממת שבמלון ומקדיש זמן רב לאימונים בחדר כושר. הקבוצה העמידה לרשותו מכונית "אופל", שכעבור שבוע הוחלפה במכונית יפאנית: חברת "ניסאן" ביקשה לצלמו לצרכי פירסום ובתמורה קיבל נמנה מכונית מפוארת.

כמה יעלה להולנדים התענוג לקבל את שירותיו? – עד כ־20 אלף דולר. הובטח לו מענק 2000 דולר אם הקבוצה לא תרד ליגה – מה שכבר בטוח.

מייק לארגי במדי קבוצתו ההולנדית. מירידה הוא כבר הציל אותה (צילום מיוחד ל"שבועספורט" של קיס ואן־דרחבורג, ליידן)

על מה מצטער מזכ"ל הפועל

במסיבה לרגל מלאת 20 שנה לטוטו, נפגש הפורטוגלי ריקרדו פונסקה, סגן נשיא האינטרטוטו ונציג ארצוב"אינטל", ארגון ספורט הפועלים הבינלאומי, עם עמיתו יצחק אופק, מזכ"ל "הפועל" ויו"ר הועד האולימפי הישראלי. בשיחה זו גילה אופק שהסיסמה "פועלי כל העולם התאחדו", לא חלה על "אינטל" – שכן לדברי פונסקה חברים בארגון גם אנשי הימין.

על כך הגיב אופק: "עכשיו רק אפשר להצטער על כך שכאשר סיעת "תכלת לבן" הצטרפה להסתדרות, סירבה "בית"ר" להצטרף ל"הפועל"..."

חייך פונסקה ואמר: "בהתחשב בעובדה שחבר הנהלת "אינטל" הורח מתפקידו בידי קואליציה של מפלגות הימין, בשל היותו סוציאליסט, אולי מוטב שאצלכם נשארים המאבקים על מגרש הספורט בלבד..."

ועוד מאותה מסיבה: בגרמניה, כידוע, פועלים לצד הטוטו והלוטו גם בתי קאזינו שכל הכנסותיהם קודש לספורט ולמטרות ציבוריות. נשיא ה"אינטרטוטו", לותר לאמארש, שמע מאופק כי בישראל תגיע ההכנסה המשוערת השנה מהטוטו ל־110 מיליון דולאר, ברוטו.

"כמו אצלנו", הגיב האורח, "רק בהבדל קטן: אצלנו זו בדיוק ההכנסה המשוערת של בית קאזינו אחד מתוך אלף..."

משוגעי הכדורגל

כך רואים אמני ההומור הגרמניים נורברט גולוך וסטאנו קוצ'או, את "משוגעי הכדורגל" – עם מיוחר כמינו, לכל הדעות, עם קוי אופי זהים בכל חלקי תבל, בכל שפה. במיוחד הם מיוחדים כמינם מול מקלטי הטלויזיה.

ספר שעל כך ראה אור עתה – ולנו לא נותר אלא להמליץ עליו, גם למי שאינו שולט בשפה. האיורים מדברים בעד עצמם. הנה מבחר מקרי מהרעיונות שלהם.

השבוע במשחקי גביע הטוטו

מינימום הפרס הראשון:

750 אלף ש"ח

מינימום לכל הפרסים:
1,500,000 ש"ח

ספורטוטו

המועצה להסדר ההימורים בספורט

ספוגל

תחזיטוטו

שישו שכטמן

תחזית למחזור 27 בטוטו

1. שמשון – בית"ר ת"א. מחזיקת גביע הטוטו, שמשון, צברה עד כה את מלוא הנקודות בבית א'. למרות שבית"ר אחרונה, אנחנו לא מאמינים לנצחון שלישי לשמשונים. 2, x במשחק הראשון.

2. מכבי חיפה – בית"ר ים. מעניין כמה צופים יבואו לראות משחק שצריך להיות חופשי ופתוח בין שתי קבוצות שיש הסטוריה למפגשים ביניהן. משולש.

3. מכבי פ"ת – צפרירים חולון. אריה זייף, יו"ר מועצת ההימורים, הסביר בשנה שעברה מדוע הוציאו את בית"ר נתניה מהטופס. מי שמכיר את יחסו למכבי פ"ת תוהה מתי יוציאו אותה מהטופס. 2.

4. הפועל פ"ת – בני יהודה. פ"ת איבדה הרבה מכוחה עם צאת שני כוכביה, גיר לוין וניר אלון לאוסטרליה. לבני יהודה רק נציג אחד בנבחרת אבל ההתקפה שלה חלשה. 1 ו־x מספיק.

5. מכבי נתניה – הפועל ירושלים. לא כל שבוע תפגוש נתניה במכבי ת"א, ולא כל שבוע תבקיע שער בכל התקפה – אבל הירושלמים טרם הפסידו למרות שהם נבית לאומי וכנראה השבת זה יקרה. 1 סולו.

גיבור השבת שעברה, יגאל מנחם ממכבי נתניה, כובש החמישיה לשער מכבי ת"א (צילם: נאור רהב)

6. הפועל באר שבע – מכבי ת"א. לבאר שבע (בית ג') שתי נקודות, שני משחקים, 2 תיקו ויחס שערים "מעניין" 0–0. לא מחמאה גדולה לקבוצה המופיעה במסגרת שבה צריך לשחק חופשי. אולי מכבי סוף סוף תעשה משהו. משולש.

7. כפ"ס – הפועל חיפה. כמו נגד הפועל ת"א בשבת שעברה, גם מול כפ"ס השבת תלמד חיפה לדעת שיש הבדל, עדיין, ברמות בין שתי הליגות הראשונות שלנו. נצחון לכפ"ס.

8. הפועל ת"א – הפועל לוד. ת"א תנצח ולו רק בגלל הכסף שהיא כה זקוקה לו... לוד, שהיתה הפתעת השנה שעברה, היא אכזבת השנה הנוכחית.

9. חדרה – הכח. חדרה משחקת לפי מצב הרוח, והכח השתפרה מאד בחודש האחרון. אולי 1 ו־x יספיקו, אבל אנחנו נשחק משולש.

10. עמידר – יבנה. יבנה הפסידה בגמר גביע הטוטו לפני 3 שנים, ועושה רושם שהיא רוצה לחזור למעמד הזה (ולנצח בו). בעמידר, כנראה, צריכים לסגור את המגרש ולהתאחד עם הכח... x, 2.

11. טבריה – הפועל בת ים. למרות ההפסד בשבת, אנחנו מאמינים בליברפול... בת־ים (ב"שביל הכייף" כדברי בז'רנו) משחקת חופשי, "ליברפול" עושה זאת מתחילת השנה ואין כמו משחק זה לשחק בו 1, 2.

12. עכו – מכבי יפו. כל המשחקים בגביע בטוטו קשים לניחוש מאד שקשה לדעת את יחס הקבוצות, ומשחק זה קשה במיוחד. הפתרון הוא קל: רושמים 1 וגם איקס וגם שתיים...

13. יהוד – הפועל ר"ג. התוצאה הסבירה ביותר למשחק זה הוא תיקו. שתי הקבוצות בכושר טוב לאחרונה, יהוד ביתית אבל עם בעיות הרכב. לר"ג שוער, בלם וחלוץ מרכזי מצויין. משולש.

14. שעריים – בית"ר נתניה. שתי הקבוצות ישחקו "עם עין אחת" לעבר משחקי הליגה. שעריים במגרשה הוא קבוצה אחרת מאשר בחוץ וכנראה תזכה בנצחון. 1 במשחק האחרון בטופס. ■

טבלאות גביע הטוטו

(לאחר המחזור ה־2)

לאומית

בית א'

1. שמשון ת"א	2–4	6
2. בית"ר ים	2–2	3
3. מכבי חיפה	3–2	1
4. בית"ר תל־אביב	2–1	1

בית ב'

1. בני יהודה	1–4	6
2. הפועל פ"ת	3–3	3
3. צפרירים	2–2	3
4. מכבי פ"ת	5–2	0

בית ג'

1. מכבי נתניה	2–6	4
2. הפועל י־ם	1–3	4
3. באר־שבע	0–0	2
4. מכבי תל־אביב	9–3	0

בית ד'

1. הפועל ת"א	2–2	4
2. כפר סבא	0–1	4
3. הפועל לוד	3–2	1
4. הפועל חיפה	4–2	1

ארצית

בית א'

1. מכבי יבנה	1–6	6
2. הפועל חדרה	3–4	3
3. מכבי עמידר	3–1	1
4. הכח רמת־גן	4–0	1

בית ב'

1. מכבי יפו	2–3	4
2. טבריה	4–7	3
3. בת־ים	1–1	2
4. הפועל עכו	6–2	1

בית ג'

1. הפועל ר"ג	1–5	6
2. הפועל יהוד	1–3	6
3. בית"ר נתניה	3–1	0
4. מכבי שעריים	5–1	0

הצעות השבוע

שיטות מלאות

סולידי

	1	x	2
1	X		
2	X	X	
3		X	
4	X		
5		X	
6		X	X
7	X		
8	X		
9	X	X	
10		X	
11	X		
12	X		X
13	X		
14		X	

שלושות –
כפולים 4
טורים 16

הפתעות

	1	x	2
1			X
2		X	
3	X		X
4	X		
5	X		
6	X		X
7			X
8		X	X
9	X		
10	X		X
11	X	X	
12		X	
13	X		X
14		X	

שלושות –
כפולים 6
טורים 64

הגיוני

	1	x	2
1	X		X
2	X	X	
3			X
4	X		
5	X		
6	X		X
7		X	
8	X		
9	X	X	
10		X	X
11	X	X	
12	X		
13	X		X
14	X		X

שלושות –
כפולים 8
טורים 256

לעשירים

	1	x	2
1	X	X	X
2		X	
3	X	X	X
4	X		
5	X		
6	X		
7	X		
8	X		
9	X	X	X
10		X	X
11	X		
12	X	X	
13	X	X	
14	X	X	

שלושות 3
כפולים 4
טורים 432

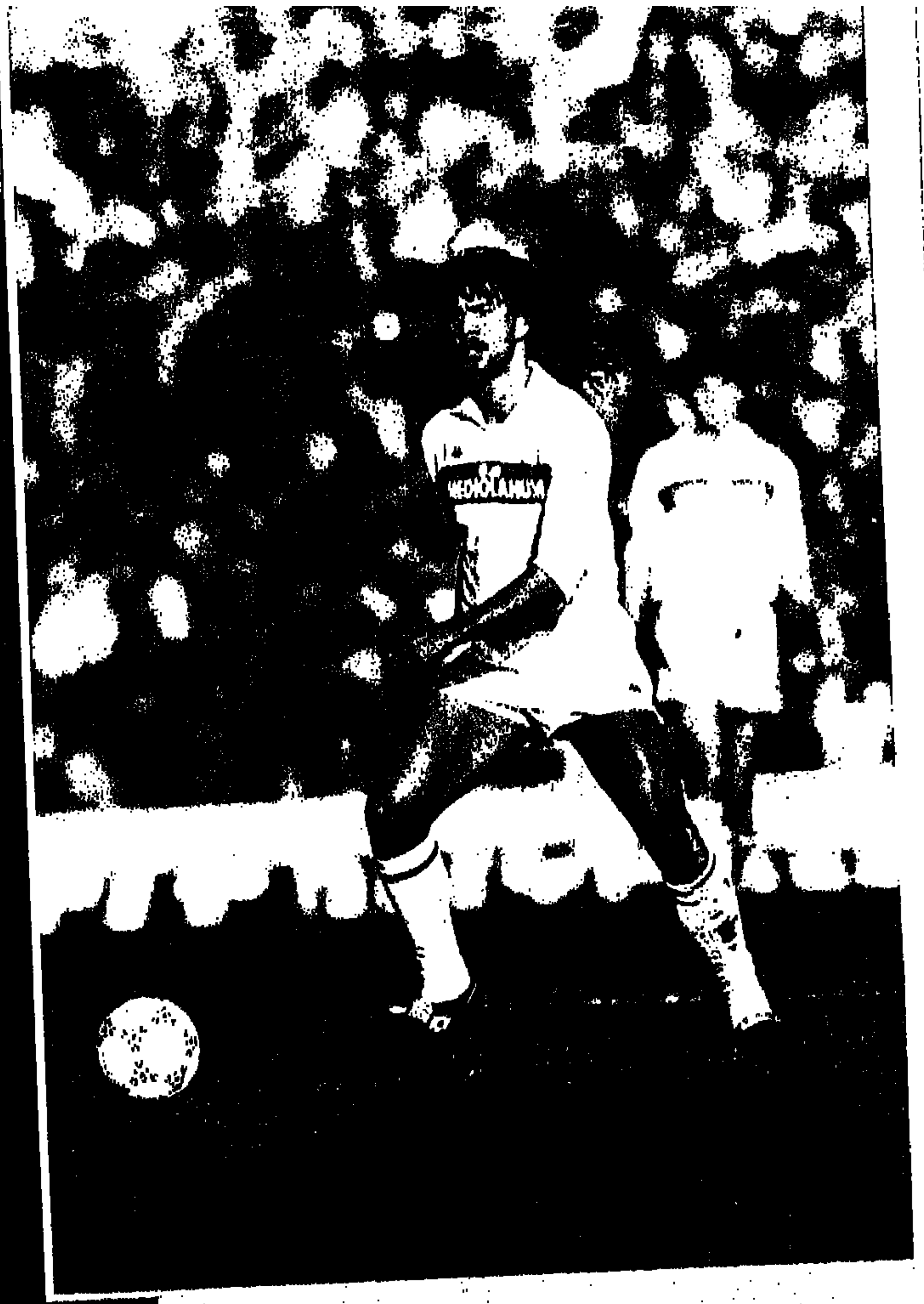
שיטה מצומצמת

	1	x	2
1		X	X
2	X	X	X
3			X
4	X	X	
5	X		
6	X	X	X
7	X		
8	X		
9	X	X	X
10		X	X
11	X		X
12	X	X	X
13	X	X	X
14	X		

שלושות 5
כפולים 4
טורים מלא 3,888
טורים בשיטה המצומצמת [illegible]

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2,x	2,x	2,x	2,x	2,x	2,x	2,x	2,x	2,x
2	2	x	1	2	x	1	2	x	1
3	2	2	2	2	2	2	2	2	2
4	1,x	1,x	1,x	1,x	1,x	1,x	1,x	1,x	1,x
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1
6	x	1	2	1	2	x	2	x	1
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1
9	1	2	x	x	1	2	2	x	1
10	2,x	2,x	2,x	2,x	2,x	2,x	2,x	2,x	2,x
11	1,2	1,2	1,2	1,2	1,2	1,2	1,2	1,2	1,2
12	2	2	2	x	x	x	1	1	1
13	1,x,2	1,x,2	1,x,2	1,x,2	1,x,2	1,x,2	1,x,2	1,x,2	1,x,2
14	1	1	1	1	1	1	1	1	1

מס. 2 בעולם



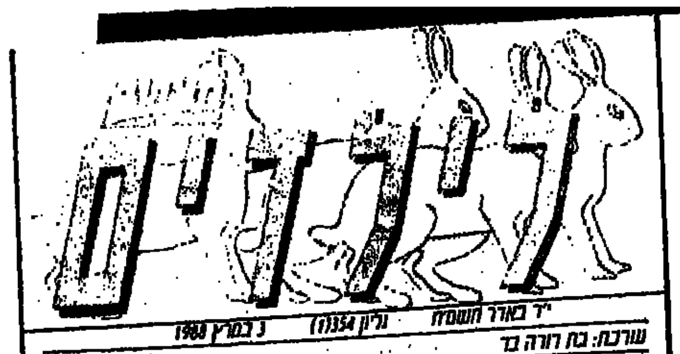
רודי חוליט ההולנדי, הוא בלי ספק הכדורגלן היקר ביותר בעולם וגם בעל הכשרון הגדול ביותר – אחרי דייאגו מאראדונה, כמובן. לא מכבר זכה ב"כדור הזהב", הפרס היוקרתי של "כדורגלן השנה" ('87) מטעם השבועון "פראנס פוטבול" ו"אדידאס". את הפרס מיהר חוליט להקדיש ל...מנהיג השחורים הדרום־אפריקני, נלסון מאנדלה, הכלוא.

חוליט משחק עתה במדי קבוצת א.ס.מילאן האיטלקית, שבעליה, התעשיין סילביו ברלוסקוני שילם בעד רכישתו מפ.ס.וו. איינדהובן יותר מעשרה מיליון דולאר.

בשבוע שעבר ערך "גאזטה דלו ספורט" של מילאנו מישאל מומחים ענק לבחירת הכדורגלן הטוב ביותר, כיום. מאראדונה הארגנטיני של נאפולי דורג ראשון, חוליט שני, "העיט" הספרדי בוטראגניו מריאל מדריד, שלישי ואחריהם – פוטרה הפורטוגלי (שחקן אתלטיקו מדריד), ג'יאנלוקה ויאלי האיטלקי (סמפדוריה), קארקה הברזילי (נאפולי), מאדג'ר האלג'ירי (ואלנסיה), סאנשז המכסיקני (ריאל מדריד), גארי ליניקר האנגלי (ברצלונה) והוולשי אין ראש (יובנטוס).

משתתפי המישאל היו: מאמן איטליה לשעבר אנזו ביארזוט, מנהל נבחרת מערב גרמניה פרנץ בקנבאואר, הברזילי קארלוס אלברטו, יוהאן קרוייף לשעבר אייאקס, יופ דרוואל, לשעבר מאמן גרמניה, מישל הידאלגו לשעבר מאמן צרפת, מאצולה האיטלקי, ריינוס מיכלס ההולנדי, סונס מגלזגו ריינג'דס וטרי וונבלס מאמן טוטנהאם. מיכלס וסונס קבעו את חוליט במקום הראשון; קרוייף, דרוואל ויונבלס – שני.

צילום: "אנאן", "עולם הכדורגל"



י"ד באדר תשמ"ח · גליון 4532 · 3 במרץ 1988
עורכת: בת דורה בר
עריכה: ברכה

חלום פורים

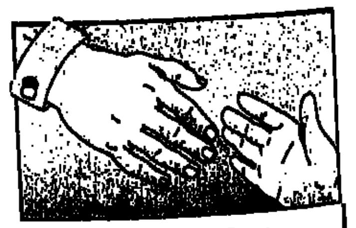
אני שומר חוק [illegible]
יורד על [illegible]
ולעתים [illegible]
לגום [illegible]

ועת [illegible]
ולו רבוש [illegible]
אקח מעט [illegible]
ושנינו שיר נשיר

אני אשיר
על איש עשיר
שקצת המף עני

והוא ישיר
שירי־רחוב רבים
למעני ●

אשר וינשטין



שלום שלום

אִם לֹא הָיָה קַיָּם חַג־הַפּוּרִים הָיָה עָלֵינוּ לְהַמְצִיא אוֹתוֹ בַּיָּמִים הָאֵלֶּה.
כִּי הֶחָג מַעֲלִיז וְהַשִּׂמְחָה הַזֹּאת לֹא נוֹלְדָה סְתָם מִתּוֹךְ רָצוֹן לִשְׂמֹחַ. הוּא נוֹצַר מִתּוֹךְ מְצוּקָה וְצָרָה שֶׁנָּפְלָה עַל עַמֵּנוּ, וּבַסּוֹף גָּבַר הַצֶּדֶק עַל הָרֶשַׁע.
גַּם כַּיּוֹם הִצְטַבְּרוּ עַל אַרְצֵנוּ קְשָׁיִים וּבְעָיוֹת רְצִינִיּוֹת וְדַוְקָא מִפְּנֵי הַקְּשָׁיִים חָשׁוּב לִשְׂמֹחַ, חָשׁוּב לְשַׁכֵּחַ אֶת הַצָּרוֹת, וְלִזְכֹּר שֶׁתָּמִיד יָדַעְנוּ לִשְׁמֹר עַל שְׁלֵמוּת עַמֵּנוּ וְלַהֲפֹךְ צָרָה לְשִׂמְחָה וְאוֹרָה.
לָכֵן סָבָה וְנִתְחַפֵּשׂ, חֲגֹר וְנִשְׂמַח, הֲבָה וְנִשְׁתּוֹלֵל, נְגַלְגֵּל אָזְנֵי הָמָן, וְנִשְׁלַח מִשְׁלוֹחַ מָנוֹת וְנִנְהַג אֶת פּוּרִים בַּעֲלִיצוּת, כִּי תָּמִיד מָרְדְּכַי הַיְּהוּדִי הַצַּדִּיק יִגְבַּר עַל הָמָן הָרָשָׁע הַמִּתְנַכֵּל לַיְּהוּדִים, גַּם כַּיּוֹם כְּמוֹ בַּיָּמִים עָבְרוּ. ●

עמוס בר

אֶסְתֵּר מַלְכָּה,

אֲנִי מִיכַל וַאֲחוֹתִי הִלָּה תְּאוֹמוֹת וּשְׁתֵּינוּ הִתְחַפַּשְׂנוּ בְּחַג פּוּרִים זֶה לִשְׁתֵּי מְלָכוֹת. הִלָּה לְאֶסְתֵּר הַמַּלְכָּה וַאֲנִי לְמַלְכָּה אֶסְתֵּר וְזֶה הָיָה נוֹרָא מְבַלְבֵּל. אַף אֶחָד לֹא יָדַע לְנַחֵשׁ, גַּם לֹא אַבָּא וְאִמָּא, מִי מֵאִתָּנוּ אֶסְתֵּר הַמַּלְכָּה וּמִי מֵאִתָּנוּ מַלְכָּה אֶסְתֵּר. עַד שֶׁבָּעֶרֶב גִּלִּינוּ לָהֶם אֶת הַסּוֹד וְזֶה הִצְחִיק אוֹתָם מְאֹד. ●

מַלְכָּה אֶסְתֵּר

מעריב לילדים

זה יעדו של בית הספר החולוני, שבו קיימת מגמת ספורט מורחבת, בין הייחודיות בישראל ■ "המוטו שלנו: ספורט והשכלה רחבה", אומרים המנהלים והמורים ■ יש כאן תיאום מלא עם המאמנים והאגודות

תלמידות מגמת מחול – חלק בלתי נפרד ממגמת הספורט

ספורטאים אמיתיים

צבי גלפרין

פרוייקט חדש שבו משולבים לי־מודים עיוניים עם לימודים ואימונים ברמה גבוהה בענפי ספורט אחדים, מתבצע מאז שנתיים בתיכון מקיף קרית־שרת בחולון.

בכ־20 חטיבות ביניים ובתי"ס תי־כוניים בישראל (הבולטים בהם: מקיף רמת־השרון, קרית־טבעון, חטיבות ג.ג. ושמואל הנגיד בהרצליה ובפרדס־חנה), קיימות כיום כיתות ספורט, אולם בחו־לון יש בכל זאת חידוש: העיסוק בספו־רט כאן איננו מוגבל לענף או שניים וכן יש שילוב בין מחול ומוסיקה לבין חינוך גופני.

יתר על כן: מקיף קרית־שרת הוא ביה"ס היחיד באזור שבין רמת־גן וד־רומה עד באר־שבע, שבו קיימת מגמת ספורט. לכאן מגיעים תלמידים־ספור־טאים מבת־ים, ראשל"צ וגם אזור.

תוכנית מוגברת

מגמות הספורט בביה"ס זה הן כד־ורסל לבנות ולבנים (מפקחים עופר חירותי ונילי באומגרטן), כדורייד בנים ובנות (עצמון קצב, שהוא גם מר־כז המגמות לספורט ואחראי על הקני־ית הכושר הגופני), התעמלות קרקע ומכשירים (אלקה זילברמן, בעבר סג־נית אלופת ישראל בהתעמלות) ושחי־יה (רבקה צור). תלמידי מגמות הספו־רט נהנים מתוכנית מוגברת בחינוך גופני (שש שעות בשבוע).

כדי להתקבל למגמות הספורט חיי־יב התלמיד לעבור מבחן התאמה מוק־דם. לספורטאים מעולים שאינם מצט־יינים במיוחד בלימודים, נפתחה כתת לימוד מיוחדת, גמר בגרות. כתה נוס־פת מיועדת לתלמידים מצטיינים. לדברי מנהל בית הספר ישראל כץ, הרמה בכתה זו שווה לרמה שבמגמה ביולוגית (מתמטיקה וביולוגיה מוגב־רים).

לשאלה האם העומס, קרוב ל־15 שעות אימון ספורט בשבוע, אינו פוגע בתלמידים, השיבו המורים לחינוך גופני, כי יש תיאום מלא בינם לבין המורים. כמו כן יש תיאום והבנה בין צרכי הספורטאים ואגודות הספורט שלהם לבין ההתחייבויות לבית הספר.

אימון כדורסל. שלושה תלמידים מנבחרת טרום הקאדטים של ישראל

עוד מסרו, כי התיאום הוא גם במישור המקצועי, עם מאמני הספורטאים, למ־ניעת עימותים וניגודים בין מורי בית הספר לבין המאמנים.

בית הספר מודע לצרכי התלמידים הספורטאים והולך לקראתם, בכל שני־תן. מדובר בהגמשה בלוח המיבחנים ופעילויות אחרות, כולל תרבותיות וחב־רתיות – כאשר הן מתנגשות עם העיסוק הספורטיבי. כן מבוצע תיאום מלא בין המאמנים לבין המורים לגבי מועדיהן של פעילויות ההעשרה.

במגמת החינוך הגופני משלובים לימודים עיוניים רגילים עם לימודי חינוך גופני כלליים, כמו הכרת גוף האדם, פיזיולוגיה ואנאטומיה ותורת הכושר הגופני. בנוסף לכך: מקצועות מעשיים כמו קורס מדריכים, בענף הס־פציפי שבו עוסק התלמיד: כושר גופ־ני מעשי, קורס מצילים חובבים (כיתות ט'–י'), עזרה ראשונה ושבוע של ספו־רט ימי.

קשרים עם חו"ל

במסגרת ההשתלמויות המקצועיות וההברתיות קשר בית הספר קשרים עם כמה בתי ספר בחו"ל, להעמקת הידע התיאורטי והמקצועי. בחודש שעבר התארחו בחולון, שתי משלחות – מגי־מנסיה "הרפשטט" ליד קלן ומהעיר מונדין, מערב־גרמניה. הן כללו נבח־רות כדוריד ושחיה.

יש כבר כמה השגים לתיקון המ־קיף הספורטיבי מחולון, ביניהם: נבח־רת כיתות ט', כבר בשנה הראשונה הי־תה בגמר אליפות מחוז תל־אביב (והפסידה לטכניקום גבעתיים, שנבח־רתו הורכבה מתלמידי ט' וי'). נבחרת הבנות זכתה בגמר המחוז כנצחה את בליך רמת־גן. אשתקד זכתה נבחרת כיתות ט' באליפות המדינה כשגברה על נבחרת אורט ביאליק 50–32, תוך הפגנת עליונות על שאר הקבוצות. בין תלמידי י'–י"ב עלתה נבחרת התיכון החולוני, רק תלמידי י', לשלב הגמר של מחוז דן.

בענפים הנוספים עדיין לא הסתיי־מו התחרויות, כשלנבחרת הכדוריד סיכויים טובים לבכורה.

כוכבי נבחרות

בין תלמידי בית הספר שלושה מסגל נבחרת טרום הקדטים בכדורסל – נסים אקריש, רוני בראון ושרון פאר; בכדוריד דדי חנוך וגיא מליק מנבחרת "האפרוחים". ובין הבנות: ענת ציוני וגלית יהודה מסגל נבחרת הקדטים.

"העקרון המנחה אותנו המורים – אומר המנהל – שספורטאי אמיתי הוא גם אדם משכיל וחושב וזה מה שבית־הספר שואף וישאף להביא את תלמידי המגמה בסיום לימודיהם. הם יהיו מש־כילים, הגונים ואנשי ספורט אמיתיים ומקצועיים. השילוב בין ספורט ללימו־דים יגדיל את מספר התלמידים שימ־שיכו בספורט וע"י כך יגדל הסיכוי להעמיד לרשות המדינה והחברה היש־ראלית ספורטאים אמיתיים, מקצועי־ים ומשכילים כאחד. כך תתרום מגמת הספורט להשבחת ענפי הספורט הש־נים". ■

נעלי כדור סל מקצועיות
מידות 36-49
SPALDING

★ היבואן בישראל: טל־גל בע"מ, רח' הכדר 4, נתניה 053-336282

גבע חובב טבע

מַדּוּעַ כְּדַאי לְהִתְחַפֵּשׂ לִדְבוֹרָה

בְּיָמִים קְדוּמִים הָיוּ כָּל פִּרְחֵי הַסַּחְלָבִים פְּשׁוּטִים. אָמְנָם הֶעָלֶה הַתַּחְתּוֹן שֶׁל פֶּרַח וּפֶרַח (קוֹרְאִים לוֹ שְׂפִית) הָיָה שׁוֹנֶה קְצָת בְּצִבְעוֹ מִן הֶעָלִים הָאֲחֵרִים שֶׁל הַפֶּרַח.

כָּךְ, חָיוּ פִּרְחֵי הַסַּחְלָבִים הָמוֹן שָׁנִים.

בְּבֹקֶר אֲבִיבִי אֶחָד נִפְתַּח פֶּרַח שֶׁל צֶמַח סַחְלָב, וְהִנֵּה הוּא פָּגוּם. עַל עֲלֵה הַשְּׂפִית הוֹפִיעוּ כָּל מִינֵי קַוִּים וְעִגּוּלִים וּבְיַחַד יָצְרוּ צִיּוּר הַדּוֹמֶה לִדְבוֹרָה.

רָאוּ זֹאת כָּל הַפְּרָחִים, פָּרְצוּ בִּצְחוֹק וְלָעֲגוּ לַפֶּרַח הַמּוּזָר:

מַצְחִיק נוֹרָא

מַצְחִיק נוֹרָא

פֶּרַח דּוֹמֶה לִדְבוֹרָה...

הִשְׁפִּיל פֶּרַח הַדְּבוֹרָה אֶת עֲלְעָלָיו וְהָיָה עָצוּב. "מַדּוּעַ הַטֶּבַע נִתְעַלֵּל דַּוְקָא בִּי?" בָּכָה הַפֶּרַח. שֶׁבִּגְלַל טָעוּת מוּזָרָה הוּא דּוֹמֶה לִדְבוֹרָה.

חָלְפוּ דַּקּוֹת סְפוּרוֹת וְכַמָּה דְּבוּרִים, דְּבוּרֵי־בָּר זְכָרִים, הוֹפִיעוּ בְּזִמְזוּם. קָרְאוּ הַפְּרָחִים: "אֵלֵינוּ אֵלֵינוּ בּוֹאוּ אֵלַי דְּבוּרִים חֲבִיבוֹתַי" אֲבָל הַדְּבוּרִים הִסְתַּכְּלוּ עַל הַפְּרָחִים וּפִתְאֹם רָאוּ – הֵיי יֵשׁ כָּאן דְּבוֹרָה נְקֵבָה! כְּדַאי לָנוּ לְהִתְחַתֵּן אִתָּהּ. כְּדַאי לָנוּ לְהִזְדַּוֵּג עִם הַדְּבוֹרָה! וּמִכָּל הַפְּרָחִים בִּקְּרוּ הַדְּבוּרִים הַזְּכָרִים אַךְ וְרַק בַּפֶּרַח עִם צִיּוּר הַדְּבוֹרָה. כִּי הָיוּ בְּטוּחִים שֶׁזּוֹ דְּבוֹרָה נְקֵבָה. וְכָךְ, הֶעֱבִירוּ אַבְקָה מִפֶּרַח לְפֶרַח.

וּמֵאָז הִתְרַבּוּ פִּרְחֵי הַדְּבוֹרָה, וְכָל שְׁאָר פִּרְחֵי הַסַּחְלָבִים נֶעֶלְמוּ.

לְסַחְלָבִים עִם פִּרְחֵי הַדְּבוֹרָה קוֹרְאִים **דְּבוֹרָנִית**. בַּתְּמוּנָה מוֹפִיעָה דְּבוֹרָנִית גְּדוֹלָה.

הַתּוֹפָעָה שֶׁל פֶּרַח מִתְחַפֵּשׂ לִדְבוֹרָה כָּל כָּךְ מְעַנְיֶנֶת וּמְרַתֶּקֶת שֶׁעֲדַיִן לֹא נֶחְקְרָה עַד הַסּוֹף – פִּרְחֵי הַדְּבוֹרָנִית לֹא רַק מִתְחַפְּשִׂים לִדְבוֹרָה בְּצוּרָתָם, הֵם גַּם מְפִיצִים רֵיחַ מְיֻחָד שֶׁדְּבוּרִים נְקֵבוֹת מְפִיצוֹת כְּדֵי לִמְשֹׁךְ אֶת הַזְּכָרִים.

תַּחְפֹּשֶׂת הַדְּבוֹרָה כָּל־כָּךְ מֻשְׁלֶמֶת, עַד כִּי הַדְּבוּרִים הַזְּכָרִים מַמָּשׁ מִזְדַּוְּגִים עִם עֲלֵה הַפֶּרַח, וְתוֹךְ כְּדֵי כָּךְ נִדְבֶּקֶת לְרֹאשׁ שֶׁלָּהֶם מְעַט מֵאַבְקַת הַפֶּרַח, וְכַאֲשֶׁר מְבַקְּרִים הֵם בְּפֶרַח אַחֵר – עוֹבְרָה הָאַבְקָה לַסַּחְלָב הֶחָדָשׁ וּמַפְרָה אוֹתוֹ. בְּלִי הָאַבְקָה הַזֹּאת לֹא נוֹצָרִים זְרָעִים!

פִּרְחֵי הַדְּבוֹרָנִית יְפֵהפִיִּים. רֻבָּם פּוֹרְחִים בָּאָבִיב, בְּמֶרְכַּז הָאָרֶץ וּבַצָּפוֹן.

פִּרְחֵי הַדְּבוֹרָנִית הֵם פְּרָחִים מוּגָנִים. אֲסוּרִים בְּקָטִיף.

שָׁמַעְתִּי עַל יֶלֶד אֶחָד שֶׁלֹּא הִתְגַּבֵּר עַל יִצְרוֹ וְקָטַף פֶּרַח דְּבוֹרָנִית בְּעֵת טִיּוּל בַּגָּלִיל. בְּהֶמְשֵׁךְ הַטִּיּוּל – אוֹי וַאֲבוֹי, לַהֲקַת דְּבוּרִים זְכָרִים הִתְנַפְּלָה עָלָיו כְּדֵי לְבַקֵּר אֶת פֶּרַח הַדְּבוֹרָנִית... אֵיךְ הִתְקַלְקֵל לוֹ וּלְמִשְׁפַּחְתּוֹ הַטִּיּוּל...

דבורנית

עמוס בר

צַדִּיק שֶׁל פּוּרִים

"בֹּקֶר טוֹב יְלָדִים"

"בֹּקֶר טוֹב מוֹרָה רוּתִי".

"שׁוֹבְבִינוֹ, אֵיזֶה מַעֲשֵׂי קֻנְדֵּס עוֹמְדִים לִנְחוֹת עָלֵינוּ לִקְרַאת חַג הַפּוּרִים?"

"בְּחַיַּי, שׁוּם דָּבָר, מוֹרָה רוּתִי, מַמָּשׁ כְּלוּם, הַמֹּחַ הִתְיַבֵּשׁ לִי לִגְמָרֵי..."

"שְׁמוּעָה גְּנוּבָה לְאָזְנַי עַל צְפַרְדֵּעַ קְטַנָּה בַּמְּגֵרָה שֶׁל מַר הוֹרְבִיץ..."

"מָה פִּתְאֹם צְפַרְדֵּעַ מוֹרָה רוּתִי, תַּאֲמִינִי לִי צְפַרְדֵּעוֹן, בְּקֹשִׁי רֹאשָׁן".

"וּמָה עִם הַבֵּיצָה הָרַכָּה עַל מוֹשָׁבוֹ שֶׁל הַמּוֹרָה לְבִיּוֹלוֹגְיָה?"

"בֵּיצָה? אָה זֶה, זֶה רַק נִסָּיוֹן קָטָן לִבְדּוֹק אֶת יְכֹלֶת הַמְּצוּקָה שֶׁל בֵּיצָה בִּלְתִּי מְבֻשֶּׁלֶת. אַתְּ הֲרֵי יוֹדַעַת מוֹרָה רוּתִי שֶׁאָנוּ עוֹרְכִים נִסְיוֹנוֹת בְּבִיּוֹלוֹגְיָה"...

"וַדַּאי, וַדַּאי שֶׁאֲנִי יוֹדַעַת שׁוֹבְבִינוֹ וּמִיָּד תֹּאמַר לִי שֶׁגַּם דְּלִי הַמַּיִם הַקָּשׁוּר בְּחוּט מֵעַל הַדֶּלֶת בְּדִיּוּק לִפְנֵי כְּנִיסָתָהּ שֶׁל הַמּוֹרָה לְמוּסִיקָה קָשׁוּר לִבְדִיקוֹת כֹּחַ הַמְּשִׁיכָה?"

"בְּחַיַּי, אֵיךְ שֶׁיָּדַעַתְּ מוֹרָה רוּתִי, לֹא סְתָם אוֹמְרִים עָלַיִךְ שֶׁאַתְּ חֲכָמָה".

"תּוֹדָה רַבָּה עַל הַמַּחְמָאָה שׁוֹבְבִינוֹ.

וְעַכְשָׁיו תֹּאמַר לִי בְּבַקָּשָׁה מָה יֵשׁ לְךָ בְּתוֹךְ הַקֻּפְסָה?"

"אַתְּ בְּטוּחָה שֶׁאַתְּ רוֹצָה לִרְאוֹת, מוֹרָה רוּתִי?"

"בְּוַדַּאי שֶׁאֲנִי רוֹצָה לִרְאוֹת!"

"אָז הִנֵּה אֲנִי פּוֹתֵחַ"...

"אוּף, אוֹי, קַח מִיָּד אֶת כָּל הַחִפּוּשִׁיּוֹת בַּחֲזָרָה, שׁוֹבְבִינוֹ, אֲנִי מַזְהִירָה אוֹתְךָ, בּוֹא הֵנָּה, לְאָן אַתָּה בּוֹרֵחַ? אַל תַּשְׁאִיר אוֹתִי לְבַד עִם הַחִפּוּשִׁיּוֹת...

שׁ ו ב ב י נ ו..."

שמוליק שיר

הַטַּיָּס הַקָּטָן

יוֹתֵר מִכֹּל הַחַגִּים אוֹהֵב רֹעִי אֶת חַג הַפּוּרִים. אֶת מְגִלַּת־אֶסְתֵּר, אֶת אָזְנֵי־הָמָן, אֶת מִשְׁלוֹחַ־מָנוֹת וְהָעִקָּר – אֶת הַתַּחְפֹּשׂוֹת.

אֵיזֶה חַג שָׂמֵחַ וְעַלִּיז!

סָבְתָא אוֹפָה הָמוֹן אָזְנֵי־הָמָן לְכָל הַמִּשְׁפָּחָה וְלַחַיָּלִים הַמְשָׁרְתִים בַּבָּסִיס שֶׁל אַבָּא.

אַבָּא, מְפַקֵּד הַבָּסִיס, לוֹקֵחַ בְּיָד אַחַת אֶת חֲבִילַת אָזְנֵי־הָמָן וּבַיָּד הַשְּׁנִיָּה – אֶת יָדוֹ שֶׁל רֹעִי הַשָּׂמֵחַ לְהִשְׁתַּתֵּף בִּמְסִבַּת הַפּוּרִים שֶׁל יַלְדֵי הַחַיָּלִים בַּבָּסִיס.

לְרֹעִי אֵין בְּעָיָה בִּבְחִירַת הַתַּחְפֹּשֶׂת – תָּמִיד הוּא מִתְחַפֵּשׂ לְחַיָּל. הוּא הָיָה כְּבָר צַנְחָן, יַמַּאי בְּחֵיל־הַיָּם, גַּם לְשִׁרְיוֹנַר הִתְחַפֵּשׂ. וְהַשָּׁנָה הֶחְלִיט רֹעִי לְהִתְחַפֵּשׂ לְטַיָּס. הוּא גָּבוֹהַּ מְאֹד, כִּמְעַט בְּגֹבַהּ שֶׁל אַבָּא הַטַּיָּס. מִדֵּי הַטַּיָּס שֶׁל אַבָּא כִּמְעַט מַתְאִימִים. אָמְנָם, צָרִיךְ לְקַצֵּר קְצָת אֶת הַשַּׁרְווּלִים וְאֶת הַמִּכְנָסַיִם, אֲבָל סָבְתָא עָשְׂתָה זֹאת בְּקַלֵּי קַלּוּת. כּוֹבַע הַטַּיָּסִים הַיָּשָׁן שֶׁל אַבָּא הִתְאִים לְהַפְלִיא וְהַשָּׂפָם שֶׁצִּיֵּר רֹעִי הָיָה בְּדִיּוּק כְּמוֹ הַשָּׂפָם שֶׁל אַבָּא.

רֹעִי מִתְחַפֵּשׂ וּמִתְרַגֵּשׁ – הַאִם יַכִּירוּ אוֹתוֹ חֲבֵרָיו? הִנֵּה, אִמָּא נִכְנֶסֶת לַחֶדֶר וְסוֹפֶקֶת כַּפַּיִם:

"אוֹי! עוֹד לֹא יָצָאתָ לַבָּסִיס?"

הִיא הָיְתָה בְּטוּחָה שֶׁאַבָּא הוּא הָעוֹמֵד לְפָנֶיהָ. וְרֹעִי מְרַצֶּה וְאוֹמֵר:

"זֶה אֲנִי אִמָּא, רֹעִי הַקָּטָן..."

וְאִמָּא מִתְפּוֹצֶצֶת מִצְּחוֹק: "אֵיזֶה דִּמְיוֹן! כָּעֵת יֵשׁ לִי שְׁנֵי טַיָּסִים בַּבַּיִת"

רֹעִי מַרְגִּישׁ שֶׁהוּא בֶּאֱמֶת טַיָּס וְאוֹמֵר בְּקוֹל שֶׁל אַבָּא:

"אִמָּא, אֲנִי נוֹסֵעַ לְסַבְתָּא וּבָעֶרֶב תָּבוֹאוּ לָקַחַת אוֹתִי". אִמָּא מַסְכִּימָה:

"בְּסֵדֶר, רֹעִי, אַל תִּשְׁכַּח אֶת הַכַּרְטִיסִיָּה לָאוֹטוֹבּוּס, וּזְכֹר – אַתָּה נוֹסֵעַ עַד הַתַּחֲנָה הָאַחֲרוֹנָה".

רֹעִי עוֹמֵד בַּתַּחֲנָה, עַל כְּתֵפוֹ תַּתִּיק שֶׁל אַבָּא, שֶׁקִּבֵּל מֵהָאֲגוּדָה לְמַעַן הַחַיָּל. יוֹם שֶׁל חֹפֶשׁ חַג הַפּוּרִים, הַרְבֵּה יְלָדִים בְּתַחְפֹּשׂוֹת, עִם רַעֲשָׁנִים וְאָזְנֵי הָמָן.

וְהוּא מְצַחְצֵחַ כְּמוֹ אַבָּא, גָּבוֹהַּ וְרָזֶה. וּפִתְאֹם נֶעֱצַר גִ'יפּ צְבָאִי: "הַי הַמְפַקֵּד! אֶפְשָׁר לָתֵת לְךָ טְרֶמְפּ?"

בְּרֶגַע הָרִאשׁוֹן לֹא הֵבִין רֹעִי כִּי הַקָּצִין הַנֶּהָג פּוֹנֶה אֵלָיו, כְּמוֹ אֶל חָבֵר קָצִין, כִּי עַל הַכְּתֵפַיִם שֶׁל רֹעִי מִתְנוֹסְסוֹת דַּרְגּוֹת צְבָאִיּוֹת כְּמוֹ שֶׁל אַבָּא. רֹעִי הִתְבַּלְבֵּל וְשָׁתַק. וּכְשֶׁהַקָּצִין חָזַר עַל הַשְּׁאֵלָה: "הַי, מָה הִשְׁתַּתַּקְתָּ? לְאָן אֶפְשָׁר לְקַדֵּם אוֹתְךָ?" רֹעִי כִּמְעַט הִתְעַלֵּף, הוּא נִרְאָה נִרְאָה בֶּאֱמֶת כְּמוֹ טַיָּס אֲמִתִּי, וְלֹא הֶאֱמִין לְמִשְׁמַע אָזְנָיו.

"תּוֹדָה", הוּא אוֹמֵר בְּקוֹל כְּמוֹ אַבָּא. וְרֹעִי קוֹפֵץ וְנִכְנָס לְתוֹךְ הַגִּ'יפּ. הוּא אוֹמֵר: "אֲנִי נוֹסֵעַ אֶל סַבְתָּא, בִּקְצֵה הַמּוֹשָׁבָה" וְהַקָּצִין מִתְפּוֹצֵץ מִצְּחוֹק – מְפַקֵּד הַבָּסִיס נוֹסֵעַ לְסַבְתָּא שֶׁלּוֹ: "סַפֵּר לְסַבְתָּא", הוּא אוֹמֵר. הַגִּ'יפּ עוֹצֵר מוּל נִיתָהּ שֶׁל סַבְתָּא. רֹעִי קוֹפֵץ, מַצְדִּיעַ וּמְצַלְצֵל בַּדֶּלֶת.

הַגִּ'יפּ מִתְרַחֵק וְנֶעְלָם בִּקְצֵה הָרְחוֹב. סַבְתָּא פּוֹתַחַת אֶת הַדֶּלֶת בְּיָדַיִם רְטֻבּוֹת, וְאוֹמֶרֶת: "מָה קָּרָה לְךָ הַיּוֹם בֵּן, גֵּרְשׁוּ אוֹתְךָ מֵהַבָּסִיס, שֶׁרוֹאִים אוֹתְךָ כָּל כָּךְ מֻקְדָּם?"

רֹעִי מִתְפּוֹצֵץ מִצְּחוֹק, וּמִתְרַגֵּשׁ. עַכְשָׁיו הַלֵּב שֶׁלּוֹ דּוֹפֵק כְּמוֹ עֶשְׂרָה תֻּפִּים, הוּא בָּטוּחַ שֶׁכֻּלָּם שׁוֹמְעִים אֶת דְּפִיקוֹתָיו.

"סַבְתָּא", הוּא מְחַבֵּק אוֹתָהּ, "זֶה אֲנִי – רֹעִי!"

סַבְתָּא מִסְתּוֹבֶבֶת מִסְתַּכֶּלֶת בּוֹ כְּאִלּוּ נָפַל מִסְּחַרְחֹרֶת, "זֶה אַתָּה רֹעִי? וַאֲנִי חָשַׁבְתִּי שֶׁזֶּה אַבָּא, כַּמָּה שֶׁאַתֶּם דּוֹמִים", וּמְחַבֶּקֶת אוֹתוֹ חָזָק חָזָק.

רֹעִי שֶׁחִקָּה אוֹתָהּ עַד הַסּוֹף, וְאָמַר בִּלְשׁוֹן צְבָאִית: אֶפְשָׁר לְקַבֵּל אֶת אָזְנֵי הָמָן לַחַיָּלִים שֶׁלִּי בַּבָּסִיס?"

אֶת הַצְּחוֹק וְהַהִתְרַגְּשׁוּת שֶׁהָיוּ אוֹתוֹ עֶרֶב בַּמִּשְׁפָּחָה קָשֶׁה לְתָאֵר.

לְמָחֳרַת בַּבֹּקֶר יָצְאוּ אַבָּא וְרֹעִי לַבָּסִיס, לְהָבִיא אָזְנֵי הָמָן לַחַיָּלִים כְּבְכָל שָׁנָה.

אַךְ מִי חִלֵּק לַטַּיָּסִים אֶת אָזְנֵי הָמָן? וּמִי יָשַׁב עַל הַכִּסֵּא בְּמִשְׂרַד הַמְפַקֵּד? נַחְשׁוּ!

רות טנא

מעניין מאוד

לָמָּה? כּוֹבַע!

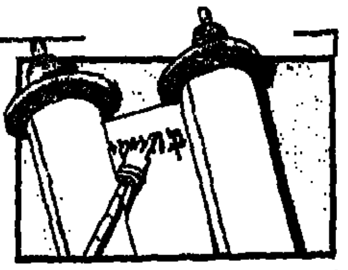
אִם בְּמִקְרֶה יִקְלַע אַבָּא שֶׁלָּכֶם, אוֹ אִמָּא, אוֹ אֵיזֶה דּוֹד/ת אוֹהֵב/ת, לְפָרִיס הַגְּדוֹלָה וְהַיָּפָה, וְאִם גַּם יַעֲבוֹר בָּרְחוֹב הַמַּתְאִים וְיִכָּנֵס לַחֲנוּת הַנְּכוֹנָה, אוּלַי יוּכַל לְהָבִיא לָכֶם בְּשׁוּבוֹ מִין מַתָּנָה עַלִּיזָה שֶׁכָּזֹאת: כּוֹבַע שֶׁאֵינוֹ מוּכָן לְהָגֵן עַל רֹאשְׁכֶם מִפְּנֵי הַשֶּׁמֶשׁ, אַךְ לֹא מְסַפֵּק רַק כִּפָּה, אֶלָּא גַּם הוֹפֵךְ אֶתְכֶם בְּאוֹתָהּ הִזְדַּמְּנוּת לְ"גִ'ירָפָה. תִּרְצוּ? אוֹ אוּלַי תַּנִּין מְאַיֵּם? אוֹ לְוִיתָן שָׂמֵחַ וְטוֹב־לֵב? לְרְשׁוּתְכֶם שֶׁבַע אֶפְשָׁרֻיּוֹת. שֶׁבַע חַיּוֹת שׁוֹנוֹת וּמְשֻׁנּוֹת אֶפְשָׁר לִמְצֹא שָׁם, וְלָשִׂים עַל הָרֹאשׁ.

וְאִם אַף אֶחָד לֹא נוֹסֵעַ לְפָּרִיס, וְלֹא יָכוֹל לִקְנוֹת לָכֶם אֶת הַכּוֹבַע הַמְּקוֹרִי – מַדּוּעַ שֶׁלֹּא תִּקְחוּ לִפְתּוֹחַ אֶת הָרַעְיוֹן? אֶפְשָׁר לְבַקֵּשׁ מֵאִמָּא/אַבָּא/אָח/וֹת גָּדוֹל/ה שֶׁיִּתְפְּרוּ לָכֶם, וְאֶפְשָׁר גַּם לְנַסּוֹת לַעֲשׂוֹת לְבַד. מִשְּׁאֵרִיּוֹת שֶׁל בַּד.

בְּהַצְלָחָה!

וּפוּרִים שָׂמֵחַ!

אַרְאֵלָה אֶשֶׁד



דברי חכמה

לִשְׁבֹּר מִסְגָּרוֹת בְּפוּרִים

שָׁמַעְתִּי עַל מוֹרֶה אֶחָד שֶׁנִּכְנַס לַכִּתָּה וְהִרְגִּישׁ שֶׁהַתַּלְמִידִים שֶׁלּוֹ מְאֹד לֹא רְגוּעִים. מְפַטְפְּטִים, מְשַׂחֲקִים. הוּא בִּקֵּשׁ מִכֻּלָּם לִסְגֹּר אֶת הַסְּפָרִים וְאֶת הַמַּחְבָּרוֹת וְלַעֲמֹד עַל הַכִּסְאוֹת. הוּא הִתְבּוֹנֵן כְּשָׁעוֹנוֹ וְאָמַר: יֵשׁ לָכֶם דַּקָּה אַחַת לִצְרֹחַ, אֲבָל בְּכָל הַכֹּחַ, שֶׁהַקִּירוֹת יִרְעֲדוּ. הַתַּלְמִידִים צָרְחוּ וְצָוְחוּ עוֹד וְעוֹד, וּבְתֹם הַדַּקָּה יָשְׁבוּ כֻּלָּם וְלָמְדוּ בְּשֶׁקֶט וּבְשַׁלְוָה.

מַשֶּׁהוּ דּוֹמֶה לָזֶה קוֹרֶה בְּפוּרִים. כָּל הַשָּׁנָה אָנוּ מִתְנַהֲגִים לְפִי כָּל הַכְּלָלִים, בְּנִמּוּס כְּפִי שֶׁמְּצַפִּים שֶׁנִּתְנַהֵג. אָנוּ מִתְלַבְּשִׁים לְפִי הַמְקֻבָּל בַּחֶבְרָה שֶׁלָּנוּ.

מְדַבְּרִים עַל פִּי חֻקֵּי הַשָּׂפָה – כְּדֵי שֶׁיָּבִינוּ אוֹתָנוּ. לֹא נִכְנָסִים לְבֵית שֶׁל מִישֶׁהוּ שֶׁאֲנַחְנוּ לֹא כָּל כָּךְ מַכִּירִים – כִּי לֹא נָעִים. וְהִנֵּה פּוּרִים, יוֹם אֶחָד בְּשָׁנָה – "וְנַהֲפוֹךְ הוּא". כָּל הַסְּדָרִים מִתְבַּלְבְּלִים. אֶפְשָׁר לִלְבֹּשׁ בְּגָדִים מְשֻׁנִּים, לְהִשְׁתּוֹלֵל, אֲפִלּוּ לְדַבֵּר קְצָת שְׁטֻיּוֹת.

יֵשׁ אֲנָשִׁים שֶׁשּׁוֹתִים קְצָת יַיִן וְזֶה מוֹסִיף עוֹד עַרְבּוּבְיָה. "מִשְׁלוֹחַ מָנוֹת אִישׁ לְרֵעֵהוּ" – זֹאת סִבָּה מַסְפִּיק טוֹבָה לִדְפֹּק עַל דַּלְתּוֹ שֶׁל חָבֵר שֶׁתָּמִיד מִתְבַּיְּשִׁים לְהִכָּנֵס לְבֵיתוֹ. עַכְשָׁיו כְּשֶׁהֵבֵאנוּ מִשְׁלוֹחַ מָנוֹת קַל יוֹתֵר, וְנִכְנָסִים, מְדַבְּרִים קְצָת, אוּלַי קוֹבְעִים לְהִפָּגֵשׁ גַּם אַחֲרֵי פּוּרִים.

חָשׁוּב מְאֹד לִשְׁמֹר עַל הַסְּדָרִים כָּל הַשָּׁנָה. אַךְ צָרִיךְ גַּם לְהַטּוֹת אֹזֶן לַלֵּב שֶׁכְּבָר קָשֶׁה לוֹ וְהוּא רוֹצֶה קְצָת לְהִתְפָּרֵץ, לִרְקֹד וְלִשְׂמֹחַ. "לַיְּהוּדִים הָיְתָה אוֹרָה וְשִׂמְחָה וְשָׂשׂוֹן וִיקָר". אַחַר כָּךְ נַחֲזֹר – קְלִילִים יוֹתֵר – לַמִּסְגָּרוֹת הַשּׁוֹנוֹת. נִדְמֶה לִי שֶׁאָז נַרְגִּישׁ שֶׁבְּעֶצֶם אֲנַחְנוּ לֹא מוּכָנִים לְוַתֵּר עֲלֵיהֶן...

משה מאיר

מה מתבשל

לִנְגּוֹס בָּרְשָׁעִים!

מַתְכּוֹן לַהֲכָנַת "אָזְנֵי־הָמָן"

חַג הַפּוּרִים מַעֲנִיק לָנוּ הִזְדַּמְּנוּת חַד־פַּעֲמִית, הוּא מְאַפְשֵׁר לָנוּ – לֶאֱכוֹל רְשָׁעִים! אָכֵן, הַמְדֻבָּר רַק בְּאָזְנַיִם, וְרַק בְּרָשָׁע אֶחָד, הוּא הָמָן, וּבְכָל זֹאת... תַּעֲנוּג לִנְגּוֹס! וְהִנֵּה, אַף שֶׁקַּל יוֹתֵר לִקְנוֹת "אָזְנֵי־הָמָן" בַּחֲנוּת, הֲרֵי שֶׁנָּעִים יוֹתֵר לְהָכִין אוֹתָן בַּבַּיִת.

לִפְנֵיכֶם מַתְכּוֹן קַל, שֶׁאֵינוֹ מְחַיֵּב הֲכָנַת בָּצֵק מְסֻבֶּכֶת, וַאֲשֶׁר בְּעֶזְרָתוֹ יוּכְלוּ גַּם יְלָדִים לְהָכִין "אָזְנֵי־הָמָן" טְעִימוֹת.

הַחֳמָרִים הַדְּרוּשִׁים

חֲבִילַת בְּצֵק עָלִים מוּכָן, חֲבִילַת צִמּוּקִים, 3 תַּפּוּחִים בֵּינוֹנִיִּים, רִבָּה (רְצוּי רִבַּת מִשְׁמֵשׁ), רֶבַע כּוֹס סֻכָּר, רֶבַע כּוֹס שֻׁמְשׁוּם, רֶבַע כּוֹס אֱגוֹזִים שְׁבוּרִים, חֶלְמוֹן בֵּיצָה.

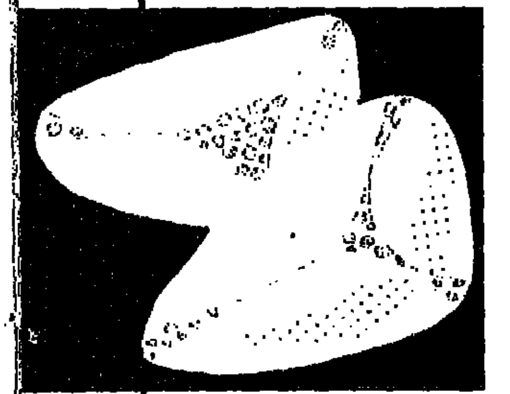
עֲבוֹדַת הֲכָנַת הָאָזְנַיִם מֻרְכֶּבֶת מִשְּׁלֹשָׁה שְׁלַבִּים:

בְּשָׁלָב רִאשׁוֹן נְרַדֵּד אֶת הַבָּצֵק לְ"עָלֶה" שֶׁעָבְיוֹ שָׁנָה, פָּחוֹת אוֹ יוֹתֵר. בְּכָל מָקוֹם (1 ס"מ בְּעֵרֶךְ). הָרִדּוּד יִתְבַּצַּע עַל מִשְׁטָח נָקִי (שַׁיִשׁ הַמִּטְבָּח אוֹ שֻׁלְחַן הָאֹכֶל) שֶׁמְּעַט קֶמַח פֻּזַּר עָלָיו. בִּמְקוֹם קֶמַח אֶפְשָׁר גַּם לִמְרֹחַ מְעַט שֶׁמֶן. וְגַם עַל הַמַּעֲרוֹךְ כְּדַאי לִמְרֹחַ שֶׁמֶן, לְהַקֵּלַת הָעֲבוֹדָה. כַּאֲשֶׁר הַבָּצֵק כְּבָר מְרֻדָּד לְ"עָלֶה", קוֹרְצִים מִמֶּנּוּ עִגּוּלִים בְּעֶזְרַת כּוֹס גְּדוֹלָה.

עַתָּה הִגִּיעַ שְׁלַב מִלּוּי הָאָזְנַיִם. מְכִינִים תַּעֲרֹבֶת מִן הַחֳמָרִים הַבָּאִים: הַצִּמּוּקִים, הַתַּפּוּחִים הַמְגֻרָּדִים בְּפֻמְפִּיָּה גְּדוֹלָה, הַסֻּכָּר, הַשֻּׁמְשׁוּם וְהָאֱגוֹזִים. מוֹסִיפִים לַתַּעֲרֹבֶת אֶת הָרִבָּה הַהוֹפֶכֶת אוֹתָהּ לְעִסָּה אֲחִידָה. מְנִיחִים מְעַט מִן הַתַּעֲרֹבֶת בְּמֶרְכָּזוֹ שֶׁל כָּל עִגּוּל בָּצֵק, וְסוֹגְרִים אוֹתוֹ לִמְשֻׁלָּשׁ. עַל הַמְּשֻׁלָּשׁ מוֹרְחִים מְעַט חֶלְמוֹן, וְאֶפְשָׁר לְפַזֵּר עָלָיו גַּם מְעַט שֻׁמְשׁוּם.

הִגִּיעַ הַשָּׁלָב הָאַחֲרוֹן שֶׁל הָעֲבוֹדָה. עַכְשָׁיו, נָנִיחַ אֶת מְשֻׁלְּשֵׁי הַבָּצֵק הַמְמֻלָּאִים בְּתַבְנִית מְשֻׁמֶּנֶת בְּקַלּוּת (מְעַט מְאֹד שֶׁמֶן!). נַשְׁאִיר רֶוַח בֵּין "אֹזֶן" לְ"אֹזֶן", נְכַוֵּן אֶת הַתַּנּוּר לְחֹם בֵּינוֹנִי, וְנֹאפֶה אֶת הַמְּשֻׁלָּשִׁים בְּמֶשֶׁךְ כְּשָׁעָה. מִדֵּי פַּעַם נִבְדּוֹק אֶת הַמַּאֲפֶה – הוּא מוּכָן כַּאֲשֶׁר צֶבַע הַבָּצֵק הוֹפֵךְ לְצֶבַע חוּם־זָהֹב.

בְּתֵאָבוֹן!



הסידרה "זיק סער" תשוב אליכם בשבוע הבא.

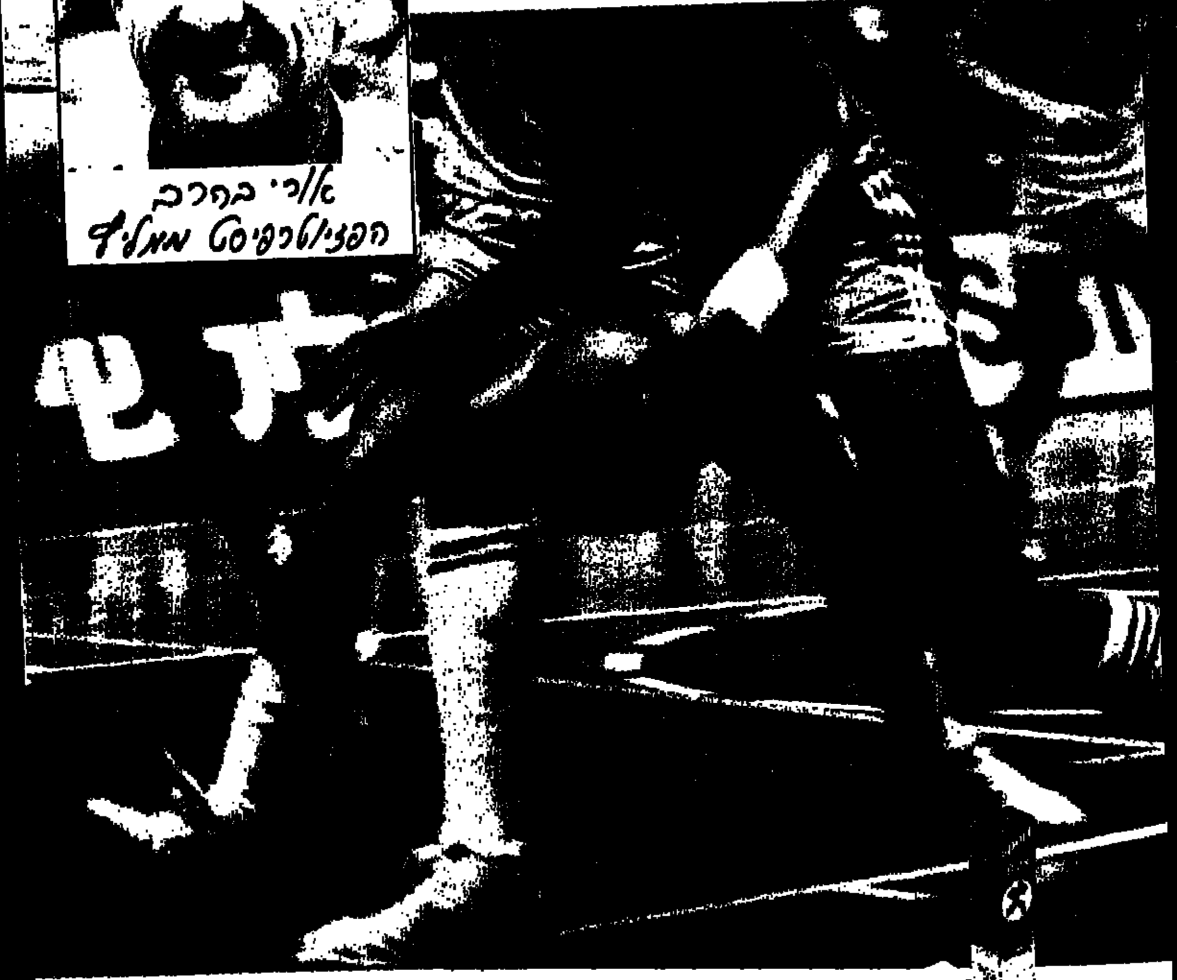
רוני לרנר

נפש בריאה בגוף בריא.

מדור פרסומי

"אקילן" טיפול של מנצחים לרגלי המכבים

אקילן קרם מהיר ספיגה ומונע נזק בכפות הרגליים הנגרם מחיכוך חזק ומאמץ של השרירים וכלי הדם.



לבריאות הרגליים עמוד על אקילן

תורת ההיגיינה לרגליים עפ"י כ.צ.ט

להשיג בבתי המרקחת ובסופר פארם

ז'בוטינסקי 100 פ"ת, טל: 03-9250250

כצט CTS

לפעילות ספורטיבית

קבוצת הכדורגל של דן ת"א (20 שנה בליגה, כיום בצמרת). עומדים מימין: לוי שלום (מנהל הקבוצה), לרמן, קוצ'ינסקי, קרקו, אבי מור, אברם, היימן, ארצי (אחראי), גרינבלט, שאול כספי, רוני לוי (מאמן). כורעים: ויסוקר, יעיש, פידל, ורט, מיכה נגר, קלייזמן, היימן, קרופמן, שטרן. חסרים: בני בן־צור וציון בן־יעקב, ה"ספונסרים".

הפסד ראשון, אחרי 6 שנים

חברת חשמל ניצחה 0–1 את בנק לאומי, במשחק מלהיב ■ כדורסל נשים: נצחון לתעשיה האוירית על בזק ■ שחמט: האלופה הנצחית – נוצחה

רועי בן־נתן

אין ספק, המאבק שמתנהל השנה בליגות הכבירות של מקומות העבודה בכדורגל וכדורסל, הוא צמוד מאוד ומעניין. בכדורגל טיפסה חברת חשמל ת"א למקום הראשון ובנק לאומי בעקבותיה. גם עירית ת"א בתמונת האליפות.

במשחק שנערך באוניברסיטת ת"א רצולם בוידיאו, בנוכחות מאות צופים נלהבים ובשיפוטו של רחמים דינצי (מצויין), ניצחה חברת חשמל 1–0 את בל"ל. היה זה ההפסד הראשון מאז שש שנים של כדורגלני בל"ל במסגרת הליגה במחוז ת"א.

בכדורסל המצב הרבה יותר מסובך: ארבע קבוצות – בנק־לאומי מרכז, חברת חשמל, השמירה ואגד מחסן מרכזי – נאבקות על הבכורה. לכל אחת מהן הפסד אחד לפחות. המתח בכל מחזור משחקים – צובר תאוצה.

יש עניין רב גם בכדורסל נשים: לשלוש קבוצות – התעשייה האווירית, בזק תקשורת וקאנטרי קלאב ת"א – מספר נקודות שווה. נראה שיחס הסלים הפנימי יקבע את האלופה.

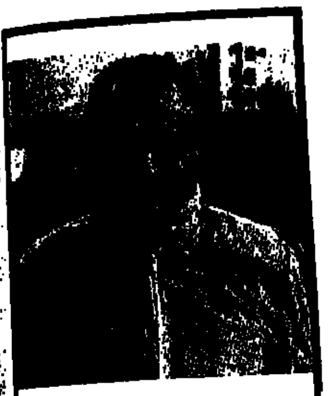
במשחק רב אירועים וברמה טובה, בין התעשייה האווירית, בשורותיה כיכבה חנה רבינוביץ'־רוכמן (בני־יהודה) לבזק, עם דבורה ברגר (מכבי ת"א) ואורלי גרוסמן (אליצור ת"א), ניצחה בזק 37–44. המשחק נערך בביה"ס האמריקני בכפר־שמריהו, שאירח יפה את כל משחקי הליגה, העיד מיד מתוכו קבוצה צעירה – ממש תוויה – והכל תודות לרכזת הספורט במקום אליס חכימי.

בטניס, שהתחרויות בו מנוהלות בידי אליקים סטמפר במגרשי התערוכה של הפועל ת"א, מוליכה בראש בית א' קבוצת בנק הפועלים. בל"ל בעקבותיה. ההתמודדות ביניהן תיקבע כנראה את האלופה. בבית ב' מתנהל מאבק צמוד בין קואופרטיב דן לתע"ש חשמל וגם כאן תהיה ההכרעה בעימות ביניהן.

בשחמט יהיה כנראה חידוש השנה: האלופה "הנצחית", התעשייה האווירית, איבדה גובה אחרי שכוכבה, רב אמן ולאדימיר ליברזון הפסיק לשחק בשורותיה (הפסקת עבודה). התוצאה: המשטרה, הסנה, התעשייה הצבאית ובל"ל עשויות לנגן כנור ראשון. התוצאות עד כה מוכיחות על מאבק צמוד ורק במחזור האחרון תקבע האלופה.

בברידג', מתנהלות התחרויות בסדר מופתי בידי השופט הבינלאומי ישראל ארדנבוים במועדון הברידג' בת"א והתוצאות מועברות במחשב, שמאפשר ניקוד קבוצתי ואישי.

● ב־6 – 8 במארס 1988 תתקיים במלון "גלי זהר", לחוף ים המלח, השתלמות לרכזי ספורט במקומות עבודה במחוז ת"א והמרכז בהשתתפות מזכ"ל הפועל יצחק אופק, מנהל האגף לספורט עממי שלמה אריה ומרצים בכירים, ירכז ניסו ברגיג ממרכז הפועל. ■



דיוקנו של המפקח

וילי וילינגר (בתצלום) הוא המשקיף והמפקח על משחקי הכדורגל והקט־רגל במחוז ת"א. נולד ב־1917 בצ'כיה, שיחק במועדון היהודי "בר־כוכבא" בליגה הארצית, משם עבר לקבוצת הכדורגל "אולימפיה" בליגה הלאומית ההונגרית, בה שימש קיצוני ימני. ב־3 שנות פעילות בקבוצה זו הבקיע 50 שערים.

אחר־כך שימש עסקן בקבוצה היהודית בה החל לשחק וב־1942 עלה לארץ. כאן, ללא עברית, מצא כמה מחבריו־יריביו מהכדורגל, שחקני הקבוצה המהוללת "הכח וינה" לאויש הס ז"ל (בית"ר ת"א), אגון פולאק ז"ל (מכבי ת"א).

בשנות ה־60 שימש מנהל ויו"ר מחלקת הכדורגל בהפועל חולון. באחת מנסיעותיו לווינה צפה שם במשחק נשים בכדורגל שמשך 12 אלף צופים. פגישה עם מאמן נבחרת האוסטריות, גולי רשמידט (יהודי), שיכנעה אותו שיש מקום להקים גם בישראל קבוצת נשים בכדורגל. ואכן הקבוצה, מ.י.ל.ן הפועל אזור, הוקמה ו־ווילי וילינגר שימש פטרונה. היא קיימה משחקי ראווה ובחו"ל.

במקביל הקים במפעל "המת פור מתכת", קבוצת כדורגל, יחד עם איסר היימן חבר הנהלת "פור". בקבוצה שיחקו אז יענקל'ה חודורוב, גדול שוערי ישראל בכל הזמנים, מוצי ליאון, בוקוס גיגניסיאן ואיציק קורשנבויג.

כיום, הוא האדם הנכון במקום הנכון – משקיף במשחקי הכדורגל והקטרגל של הפועל בליגות למקומות עבודה בת"א, חלק בלתי נפרד וטבעי מנוף הספורט העממי בת"א.

בש-גל ספורט בע"מ

יבוא יצור ושיווק ציוד ספורט טל. 03-251121

טניס, טניס שולחן, איגרוף, ג'ודו, קראטה, תלבושות ספורט, חדרי כושר וסקווש

נפש בריאה בגוף בריא

הפתגם הידוע: "אל תסתכל בקנקן אלא במה שבתוכו", נועד להמחיש את עדיפות התוכן הפנימי על־פני הצורה החיצונית. אולם, כל מי שמתרשם מאיתנו, וכל מי שאנו מעוניינים להרשים, מקבל את ההתרשמות הראשונה עלינו ממראה עיניו הקולטות קודם כל את הגוף, הלבוש והטיפוח החיצוני.

הגוף משדר את האותות הראשונים הנקלטים אצל הזולת, והזולת הוא לעתים האדם שעתידנו בידו: הבוס המראיין אותנו לקבלה לעבודה או בן/בת הזוג שאולי נקשור עמו את שארית חיינו.

ותוץ מזה – "אדם בתוך עצמו הוא גר". הגוף הוא האכסניה בה אנו שוהים 24 שעות ביממה 365 יום בשנה. אנו מקדישים תשומת לב רבה לטיפוח הבית, המכונית והמשרד. אנו מטביעים בהם את אישיותנו וסגנוננו. גם בלבושנו אנו מקפידים כדי להראות במיטבנו. אולם, כל המאמץ הזה אינו שווה אם בתוך הבית המפואר, המכונית החדישה והבגדים האופנתיים ביותר מסתתר לו גוף חלוש ונפול, התלוי על כתפיים שמוטות וניצב על רגליים רופסות. בנוסף, אסור לשכוח שכל העזרים הטקטיים לא מועילים כלל בשפת הים. שם מדבר הגוף בגוף ראשון.

כדי שנתחיל להתייחס לגופנו בכבוד הראוי לו, חייבים ראשית לרכוש את המודעות לנושא. לא חסרים נימוקים: החל מבריאות והרגשה טובה דרך תחזוקה נאותה של כלי הקיבול שלנו וכלה במודעות אסתטית והרצון להראות טוב ויפה. כל אחד וטעמיו עמו. העיקר הוא להבין את החשיבות. הגוף אינו צריך להפוך מטרה לכשעצמה אלא אמצעי בלבד. אמצעי עזר חיוני ביותר לשיפור ההרגשה, התיפקוד והבטחון העצמי. הגוף הוא כלי העבודה החשוב ביותר שלנו. ככל שיהיה חזק יותר ובריא יותר – יהיה יעיל יותר.

האיזון בין נפש בריאה לגוף בריא אינו נוצר לצורך הקלישאה בלבד. חיוניות נפשית היא גם פונקציה של חיוניות גופנית. הרוח אינה עומדת בסתירה לחומר, אלא בהרמוניה עמו, ואמת זו היתה ידועה כבר ביוון העתיקה שטיפחה במקביל את הפילוסופיה ואת האולימפיאדה.

לאחר שהשתכנענו בצורך ובחשיבות והחלטנו גם לפנות ליישם, יש להצביע על האלמנטים והדגשים השונים ששילובם יחד יניב את מודל הגוף המשופר. וגוף פירושו מכף רגל ועד ראש. החל מקרס שמונה נזק בכפות הרגליים, הנגרם מחיכוך ומאמץ של הרגליים שמעליהן וכלה בראש המאחסן בתוכו את המוח. למשל, תועיל לנו מאד הידיעה שמתח נפשי גורם לנו להזקין בטרם עת ומתח נפשי מוגבר וקיצוני עלול אף לפתח ניוון מוחי.

לגוף יש מספר רב של דרישות: פיתנת, טיפות, בריאות, תזונה נכונה וסתם פינוק. כדי לא לקפח שום תחום, יש להתוודע לעזרים השונים שעומדים לרשותנו ואשר נועדו לסייע לגוף לשמור על עצמו ולשמור עלינו.

קודם כל והעיקר הבריאות. פעילות גופנית מרוכזת ושיטתית היא אחת התרופות הטבעיות והיעילות ביותר למלחמה במפגעי החורף. מחקרים הוכיחו שפעילות גופנית נמרצת מחסנת את הגוף בפני פלישתם של נגיפים זרים על־ידי המרצת גידולה של בלוטת התימוס הממוקמת תחת עצם החזה ומשמשת לייצור תאי ד שהם בעלי ערך חיסוני גבוה. בנוסף, יש לפעילות גופנית השפעה ישירה על פעילותם של הויטמינים A ו־C. גם האינטרפרון, קוטל הנגיפים הטבעי המצוי בגוף, מכפיל את יעילותו אחרי שעה של מאמץ גופני מרוכז.

לגוף דק גזרה וחטוב ניתן להגיע בשתי דרכים שהן שני צדדיו של אותו המטבע: להימנע מלהעלות קלוריות מיותרות בדרכים של ריסון ואיפוק גסטרונומי או לשרוף אותן בדרך של פעילות גופנית. כדי להוריד חצי קילוגרם בלבד ממשקל הגוף יש צורך לשרוף 3000 קלוריות ופעילות גופנית שורפת קלוריות. למשל, שעת רכיבה על אופניים תפחית ממשקלך 300 קלוריות. מכאן שעשר שעות רכיבה (והיום ניתן גם לרכב בבית או במשרד) "שוות" לחצי קילו פחות. גם שעת חתירה תפחית כ־300 קלוריות ואילו טניס נחשב לענף "ריווחי" יותר. תוך שעה של משחק ניתן לאבד 450 קלוריות וגם להנות אגב כך.

לאחר שהבטחנו את גופנו והבאנו אותו למשקל הדרוש אפשר לגשת לעיצובו ופיתוחו. להפוך את השומן שנותר לשרירים. אבותינו הקופים נדרשו בזמנם להפעיל את מרבית שרירי גופם על־מנת לרוץ, לנתר ולהאבק. הריצה הטכנולוגית המטורפת קדימה גרמה לנסיגה בפעילות הגופנית "הקיומית". השריר היחיד שנותר פעיל אצל האדם הממוצע הוא שריר האצבע המפעיל את השלט־רחוק בטלוויזיה ואת לחצני הכספומטים השונים, ובהחלט כדאי ורצוי להתוודע לשרירים נוספים.

כדי לגשת לתחרות מר עולם עם היקף חזה של 130 סנטימטר והיקף זרוע של 50 סנטימטר רצוי לגשת למכון ולקבל הדרכה מקצועית, כיצד להתאים תרגיל לכל אחת ואחת מ־18 קבוצות השרירים של גופנו. אך ניתן גם להסתפק בתירגול יומי – במועדון או בבית – שיעילותו תעלה אם נדע ונכיר את השרירים העקריים האחראים להופעה נאה ויצינה. לענין זה אין הבדל בין גברים ונשים. אין צורך "לנפח" שרירים אלא רק להפעילם כדי להקנות לגוף את זקיפות הקומה האישית, להבדיל מזו הלאומית.

לאחר שדאגנו לבריאות, למשקל הרצוי ולהופעתו הנאה של משקל זה, דרושה המודעות לשימור ההישגים. כמו בכל ספורט – קל יותר להגיע לפסגה מאשר לשמור עליה ולהתמיד להישאר בה. תזונה נכונה, תחזוקה וטיפוח שוטפים המשולבים לעתים בפינוק כסאונה ומסגי רק יועילו לשימור, שיפור וריענון.

לגבי תזונה קשה לחדש ולהוסיף דברים. הכל כבר נאמר וכמעט הכל כבר הופרך. אולי נותן פה ושם כמה אמיתות שלא אבד עליהם הכלח, כגון ההמלצה להרבות מזון מן הטבע ולהמעיט במזון מן החי עתיר השומנים והכולסטרול בעלי הנטיה המגונה לשקוע בדפנות כלי הדם, להצר אותם ולהגביר את לחץ הדם, לחץ שעלול גם להתקיף את הלב.

כיום ברור שגם המעדיפים או המסתפקים במזון טבעי אינם מוותרים על מזון טעים. אפילו על בסיס הסיבים התזונתיים אשר אינם נעכלים במערכת העיכול ואינם מרבים קלוריות עקב כך ניתן למצוא היום מאכלים טעימים. לכן, גם בנושא זה, ניתן במינימום מאמץ לאתר ספרים, מסעדות או חנויות המתמחות במזון טבעי וטעים. המשוואה לפיה כל מה שמענג בחיים הוא לא בריא, לא מוסרי או משמין לא בהכרח נכון. לפחות לא לגבי האלטרנטיבה השלישית. ולאלה שלא מוכנים בשום אופן לוותר על מנעמי הגסטרונומיה נתרום את עצת הסבתא הקלסית, אך הנכונה תמיד – מותר הכל, אך במידה, בריסון בהתאפקות.

ישראל היא ארץ שמש בה קופחת השמש בקרניה האולטרה סגוליות כ־8 חודשים בשנה. השמש העזה לא מייבשת רק את השכל אלא בעיקר את הגוף ואת שכבת העור המגינה עליו. לפיכך, חייבים כולם ולא רק נשים, ילדים ובעלי עור עדין להצטייד מדי פעם בקרם ומשחות על מנת להזין את העור שלא יתייבש ויאבד את צורתו.

כל שריר שנדרש למאמץ זכאי גם להרפייה, ולכך נועד המסג'. את המסג' אפשר לראות כנועד לפינוק בלבד, אך במקביל הולכת ומתבררת תרומתו הבריאותית.

למכוני עסוי רבים, הצצים כפטריות אחרי הגשם, מהווים כסוי בלבד לתענוגות מסוג אחר המסופקים בהם; אולם ישנם גם מכוני עסוי, בעיקר במסגרת מועדוני בריאות וכושר, שמתרכזים בעסוי השרירים שבאמת זקוקים לכך. החל מכפות הרגליים, דרך הרגליים, הבטן, הזרועות, כפות הידיים, הגב, הכתפיים וכלה בצוואר. העסוי נועד להקל ולשחרר את זרימת הדם ולהרפות שרירים נוקשים ומתוחים. לאחר שידיים מיומנות לשות את בשרך ו"משחררות קשרים" מיותרים אתה חש הקלה וקלות בתנועה.

לבריאות!

מבצע

בריאות מתחילה בספורט בשמירת כושר גופני יום יומי, עכשיו במחירי **מבצע** אתם יכולים להביא את הבריאות אליכם הביתה. **לשיפור סיבולת הלב, הריאות ולגיזרה יפה.**

אספקה מיידית

טרמפולינה: לקפיצה ולהרזיה במשקל **95** ש״ח

אופני כושר: עם ספידומטר, מד זמן, כסא וכיוון מתכוונים 14 דרגות קושי, החל מ־ **240** ש״ח

מכשיר חתירה קומפקטי: לחיזוק שרירי הבטן מיוחד לנשים וילדים **230** ש״ח

הליכון: לאימון גופני, הליכה־ריצה **460** ש״ח

מכשיר חתירה דו שימושי: לאימון כל שרירי הגוף **460** ש״ח במזומן כולל מע״מ

★ ניתן לשלם באמצעות כרטיסי אשראי ויזה וישראכרט

יבוא ושיווק: **וינברג בע״מ**, רח׳ אהרונסון 20א׳ תל-אביב, טלפונים: 654098, 03-651394 (הכניסה מרחוב הכובשים 24) פתוח כל יום בין השעות 09.30-17.30

7 בריכות במנוי אחד

זוהי הצעה בלעדית ומרעננת: כניסה חופשית לכל אחת מבריכות היוקרה של רשת מלונות דן, בכרטיס מנוי אחד.

לקפוץ מתי שמתחשק, לאן שמתחשק מהיום מצפה לכם בילוי מרענן וגם בריא בירושלים, תל-אביב, חיפה, הרצליה וקיסריה. בכל מקום בריכה מקסימה וסביבה משטחי שיזוף, כרי-דשא, מזנונים ומסעדות.

קפצו להפוגת-שחייה מרעננת באמצע יום עבודה, או לבילוי מפנק, עם כל המשפחה. הכל בכרטיס אחד, בלתי מוגבל.

בחרו את המנוי המתאים לכם
★ מנוי משולב עם מועדוני הבריאות
★ מנוי ל-7 בריכות
★ מנוי החל ל-5 בריכות

קפצו עכשיו למים וקבלו נופש חינם לנרשמים עד ה-10.4.88 - שני מיוחד ולילה חינם* כולל ארוחת בוקר באחד ממלונות דן באמת שכדאי להזדרז.

*למעט חגים ועונת שיא. לא כולל מלון המלך דוד

חייגו עוד היום מידע נוסף והרשמה מיידית, בכל אחד ממלונות דן.

7 תשלומים שקליים למשלמים בכרטיסי אשראי דיינרס, ויזה, וישראכרט

רשת הבריכות היחידה בישראל.

ד"ר בילר: "הנה לפניכם הדרך כיצד להיות בריא ולהישאר בריא"

הייתי נכה מוחלט במשך שנים רבות, וחזרתי לבריאות ב־6 חודשים בלי תרופות

מאת ניקול קארפאנטייה

הנה הסיפור המזעזע על סיבלו של מר ג. (בן 70), תושב בסאג' (נפת גאר בצרפת) וכיצד הבריא בחודשים ספורים... כתוצאה מקריאת ספר.

"עד שנת 1973 לא סבלתי משום בעיה. עבדתי בבנין ונמצאתי באתרי הבנייה בקיץ ובחורף. האסון קרה באופן פתאומי באמצע הלילה: התעוררתי בבהלה כשאני נחנק פשוטו כמשמעו, לא יכולתי לנשום יותר.

"הרופא הגיע מיד וקבע שזהו התקף קצרת חריף. התאוששתי קצת לאחר זריקה. אולם, סבלי התחדש עד מהרה. מצבי הלך והתדרדר מיום ליום.

"מומחה למחלות דרכי הנשימה אישפז אותי. תשע פעמים נשלחתי לבית חולים כ־6 חודשים. בשעת

התקשיתי בהליכה, אפילו בעזרת מקל.

עירוי דם, עברו התקפי החנק, אולם חזרו מיד לאחר מכן."

"שלחו אותי לבריאנסון כדי להחלים באוויר גבהים, שהיתי שם מאוקטובר 1977 עד פברואר 1978. במקום שישתפר מצבי עוד הורע.

"חזרתי לביתי והביטוח הלאומי העניק לי גימלת נכות. לא הבחנתי בשום שינוי בבריאותי פרט להקלה זמנית בשל הזריקה היומית של קורטיזון."

"בעקבות הטיפול הזה, התחלתי להשמין ועליתי במשקל ביותר מ־16 קילו. כרסי היתה ענקית. סבלתי מרעד עצבני, ישנתי רע, בדרך כלל בישיבה. הייתי מסומם על־ידי סמי הרגעה, והרגשתי מטושטש מן הבוקר ועד הלילה."

"הנס" קרה בחודש אפריל 1982

"דפדפתי בירחון שיצא לאור לפני 3 שנים. לפתע נפל מבטי על מאמר, שבו סופר שמחלות רבות ניתנות לריפוי ללא תרופות, רק על־ידי אכילת מזונות מסויימים.

"בתחילה חשבתי שהדבר לא יאמן. אמנם, רופא הוא שאישר זאת, אך זהו רופא אשר התיימר לצאת נגד התרופות. סבלתי כל כך שהחלטתי לנסות זאת. קניתי את הספר "המזון הוא התרופה" של ד"ר בילר."

"מבלי להשלות את עצמי, התחלתי

כיום החיים יפים, עבור אשתי ועבורי.

לחיות לפי העצות הניתנות בספר, ולהשתמש במאכלים המומלצים, להימנע מן האסורים, ולהפחית תוך כדי כך את מינון התרופות, כל זאת תחת השגחה רפואית."

"כבר לאחר 15 יום, התחלתי לנשום ביתר קלות. לאחר מכן השתפר מצבי מיום ליום ולאחר 6 חודשים כמעט חזר למצב הנורמלי. לא הרגשתי כל כך טוב מזה 10 שנה, קמתי לתחיה."

"במשך השנה שחלפה לאחר מכן לא סבלתי אפילו מהתקף קל. לא לקחתי שום תרופה, והפחתתי את 16 הקילו שהוספתי קודם לכן. יום יום אני הולך 5 עד 6 ק"מ בשדה, ללא מקל הליכה. אני עולה במדרגות מבלי להתנשף. בגיל 70 - מעולם לא הרגשתי צעיר יותר!".

ד"ר בילר: "אני מתנגד לתרופות. הנה לפניכם הדרך שלי כיצד להבריא ולהישאר בריא".

יותר מ־40 שנה של עיסוק ברפואה לימדו את ד"ר בילר כי: "התרופות הטובות ביותר אינן תרופות כלל, אלא המזון שאתה אוכל".

וכך הכריז הרופא המפורסם: "גם אם היית שבר־כלי במשך 20 שנה, 30 או 40 שנה, יוכלו הרגלי אכילה חדשים ונעימים לטעון אותך אנרגיה, להמריץ את חיוניותך ולהעניק לך בריאות מוצקה."

"תוכל לטפל במחלות רבות ושונות על־ידי כך, שתקפיד אך ורק על שמירת הדיאטה אשר תיקבע בעצמך, לפי ספרי והמורכבת ממאכלים רגילים הנמצאים בשימוש יומיומי - ואשר מסייעים לגוף לפלוט מתוכו את הרעלים ההורסים את הבריאות!"

כיום אני הולך ללא מקל הליכה.

ד"ר בילר: "מאכלים מסויימים הורסים את הבריאות, ואילו אחרים משקמים אותה"

"הגעתי לפיכך ל־3 מסקנות בסיסיות:
1. לא החיידקים גורמים למחלות, כי אם ההרעלה המנוונת את התאים, ופורצת את הדרך להתרבות החיידקים.
2. השימוש בתרופות יש לו לעתים תופעות לוואי מסוכנות.
3. המחלה ניתנת לריפוי על־ידי שימוש מתאים בתזונה נכונה.
הדבר מוכח על־ידי הכימיה הקולו־אידית של בלוטות ההפרשה הפנימית."

"תנו לטבע לטפל בכם"

"לא פניתי אל התרופות הכימיות אלא במקרים חריגים ודחופים, לעומת זאת, השתדלתי לרשום לחולים שלי תרופות־נגד אשר הטבע העמיד לרשותנו.

אחריות
ספרים שיוחזרו תוך 30 יום, בצירוף החשבונית/קבלה - יוחזר מחירם (ללא דמי טיפול ומשלוח) תוך 10 ימים, מתאריך קבלתם במשרדינו.

ספרי "המזון הוא התרופה" מלמד אתכם, מהו, לדעתי, המזון הטוב ביותר היכול לשמש גם כתרופות הטובות ביותר.

המקרה של אשה בת 55

היא סבלה משיגרון, מיתר לחץ דם מנדודי שינה ומעודף משקל. כיום היא בריאה לגמרי וחזרה למשקלה הנורמלי. תוכלו לקרוא בספרו של ד"ר בילר כיצד היא הגיעה למצב זה, כאשר התרופות שהיא השתמשה בהם לא היו אלא מאכלים פשוטים.

אותן שיטות פשוטות עצמן, של תזונה נכונה, ריפאו גם גבר בן 61 שהיה מרותק למיטתו במשך יותר משנתיים עם עודף נוזלים שהצטברו ברגליו ובביטנו; אשה בת 58 שסבלה מהתנפחות הדופק; אשה שסבלה מיתר לחץ דם ואחרים נוספים. ד"ר בילר מביא דוגמאות רבות אחרות של חולים שהוא טיפל בהם, אך ורק בעזרת תזונה הולמת לחולי סוכרת, טרשת העורקים, בצקת, קצרת, כיבים, תיפקוד לקוי של הכליות ושל הכבד, הזדקנות בטרם עת, שיבושים בפעולת הבלוטות ומחלות אחרות.

עדותן של שתי כוכבות מפורסמות שד"ר בילר טיפל בהן:

גלוריה סוונסון (הכוכבת המפורסמת של שנות ה־30): "סבלתי ממחלה רצינית. התייעצתי עם 4 רופאים גדולים. כולם פסקו: דרוש ניתוח. ד"ר בילר ריפא אותה בעזרת דיאטה פשוטה".

גרטה גרבו (השחקנית הבלתי נשכחת): "אני בטוחה שספרו זה של ד"ר בילר יביא הצלה גדולה לאנשים רבים במאבקם נגד המחלות שהם סובלים מהן".

דעתו של רוקח צרפתי

"הספר 'המזון הוא התרופה' יוצא מן הכלל. נתתי אותו לכל אחד מילדי. הייתי מודאג כבר זמן רב מן הרעלות של התרופות הכימיות".

כיצד תוכל להעזר בספר זה ולהפיק ממנו תועלת רבה,

כאשר תקרא את מפתח העניינים, תגלה תיאור של מחלות רבות, חו־לשות, כאבים אשר ייתכן שפגעו גם בך. פתח את הפרק המצוין, וראה כיצד ד"ר בילר מטפל באותם תחלו־אים ללא תרופות.

ניקול קארפאנטייה

*

ספור של ד"ר בילר יגלה לפניך לא רק את פרי יותר מ־40 שנות טיפול רפואי בעזרת מזון בריא, אלא - ודבר זה אולי חשוב עוד יותר - הוא ילמד אותך כיצד להכיר, להבין ולטפל באותות המצוקה שגופך משדר אליך.

האם אתה יודע את הסוד

אשר יבטיח לך הכל בוקר התעוררות דינמית. הסוד אשר יעניק לך עיכול "קל" כפי שרצית שיהיה לך תמיד. כיצד להפחית קילוגרמים ממשקלך ולהגיע למשקלך האידיאלי. כיצד לסייע לפעולתן התקינה של הבלוטות שלך. כיצד יכולות הנשים לעבור את תקופת המעבר בסבל מינימלי וללא תרופות.

ספר גדול, שבו 18 פרקים

נוסף - סרגת תיקונים * העיכול: קו ההגנה הראשון נגד המחלה * הכבד: קו ההגנה השני נגד המחלה * בלוטות ההפרשה הפנימית: קו ההגנה השלישי נגד המחלה * הכולסטרול ובעיות הלב * החלבונים עלולים להרוס את הגוף * ירקות: כדי לשמור על בריאותך * חלב ושמרים, כמזון כתרופות * כיצד להמנע מנולת * כיצד להמנע או לטפל בקצרת, בטרשת העורקים, בקדחת השחת, בכיבים, בסוכרת, בחצבת, באנגינה, בשיתוק הילדים, בשיגרון, בוורידים בולטים, בכולסטרול ובבעיות הלב, במחלות הכליות, כהשמנה, במחלות הנשים, בפצעי הבגרות, בחוסר דם, בשלשול, במחלות הכבד, במיגרנות, וכו'...

רכוש את הספר ללא התחייבות

מן הימים הראשונים, תרגיש את עצמך טוב יותר, מראה פניך ישתפר, ותרגיש צעיר יותר. אם תחזיר לנו את הספר תוך 30 יום, בצרוף חשבונית המס/קבלה, נחזיר לך את כספך לכל המאוחר 10 ימים לאחר שנקבל את הספר. וזאת ללא תנאי וללא הצגת שאלה כלשהי.

שלח עוד היום את התלוש המופיע למטה.

שים לב!
כדי לקבל ללא דיחוי את העותק שלך, שתוכל לקרוא בו 30 יום ללא התחייבות כלשהי וללא תנאים, כל מה שעליך לעשות הוא לגזור ולשלוח את תלוש ההזמנה שלהלן.

ד"ר בילר מכהן כפרופסור בקתדרה על־שם טילדן־וגר־בילר לרפואה דיאטטית, בחסות אוניברסיטת קולומביה, ארה"ב. וכך הוא מכריז: "אני מאמין באמונה שלמה שהטבע, אם ניתנת לו ההזדמנות, יהיה תמיד המרפא הגדול ביותר. לעתים קרובות, נמצאתי במחלוקת עם רופאים אחרים המפטמים את החולה בתרופות, מתישים אותו בסמים חזקים ולבסוף נאלצים לרפא את נזקי התרופה".

כמה עדויות

** קיבלתי את הספר שעניין אותי מאוד מאוד. אני אחות רחמניה ותמיד התקוממתי נגד המרשמים הגדושים אנטיביוטיקה ונגד תרופות שונות הניתנות לשפעת פשוטה. אני עצמי לעולם איני לוקחת תרופות.*

** הוקסמתי מן הספר אשר העניק לי הרבה תשובות על מחלות מסויימות שאני סובלת מהן מאז צעירותי, כתוצאה מסיבוכים של חזרת.*

** אני סובלת מקצרת והודות לעצותיו הטובות של ד"ר בילר, השתפר מצבי במידה רבה.*

** חבל שלא הכרתי את הספר קודם לכן. כי אז הייתי מצליחה למנוע בעיות בריאות שקרו לי.*

** קראתי מתוך הספר לפני ידידה, ועכשיו גם היא רוצה שתשלחו לה עותק.*

שי חינם!
שלח/י הזמנתך תוך 10 ימים ותקבל/י שי חינם את החוברת של ד"ר ז'אן מארק־ויולה - "מה עושה רופא כדי לשמור על בריאותו" - אותה תוכל/י לשמור גם אם תחליט/י להחזיר את הספר.

הספר מתאים לנשים ולגברים

ניתן לרכוש את הספר בדואר באמצעות התלוש או ב"פרוזה" - דיזנגוף סנטר ת"א ובחנות הספרים של עלינה - ככר המדינה, ת"א

מ.ס 3/3

קיראו את ספרו של ד"ר הנרי בילר, ללא כל התחייבות
(בתוקף ל־21 יום).

תלוש הזמנה זה יש לגזור ולשלוח לפי הכתובת:
הספרים השימושיים בהוצאת "גימל"
ת.ד. 16187, תל־אביב 61161 - טלפון 236293

כן, ברצוני לקבל ללא התחייבות את הספר "המזון הוא התרופה" מאת ד"ר בילר. אם ארצה לשמור את הספר ברשותי, אעשה כך. אם לא - אחזיר אותו לכם, בצירוף החשבונית/קבלה, תוך 30 יום ואתם תחזירו לי תוך 10 ימים, את הסכום ששילמתי (פחות דמי טיפול ומשלוח) - זאת ללא הצגת כל שאלה בפני.

אני מצרף בזה סך 35.40 ש"ח (32.90 ש"ח מחיר הספר + 2.50 ש"ח דמי טיפול ומשלוח) בהמחאת דואר / בצ'ק לפקודת "גימל".

שם פרטי .... שם משפחה ....
רחוב .... מספר ....
ישוב .... מיקוד .... טל' ....
ת.ז. .... חתימה ....

* עקב עיכובים בדואר יש לקחת בחשבון שהספר יגיע תוך כ־24 יום מתאריך משלוחו.
* מנויים יזוכו על־ידינו רק עם משלוח הספר.

השימוש בביו־סטראט בפרקטיקה הכללית

ד"ר סאבין גריידר דופיד
שווייץ

היום ברור לכל אחד כי תולניות בגיל מוקדם נמצאת בעליה. מצב גופני פגום, הפרעות במחזור הדם, אפשר למצוא גם בקרב אנשים צעירים.

זהו פועל יוצא של הנזק הנגרם לאנושות כתוצאה מעודף גירויים ותמריצים, התמכרות לתרופות ושימוש מופרז במותרות כגון אלכוהול, טבק, שוקולד, וכיוצא באלה. המחלות בגיל מבוגר הנגרמות כתוצאה מכך הן: סוכרת, ראומטיזם, אנמיה, מחלות קיבה, כבד וכליות.

אם כך למה אנו מתכוונים כאומרנו "בריאות אמיתית"? בריאות אינה נמדדת רק בהעדר מחלה, אנשים רבים חשים בטוב כאשר למעשה הם כבר נושאים בתוכם את תחילתה של המחלה.

בריאות אמיתית מתוארת כבריאות "צפה", נשארת רעננה ועליזה וניתן להשוותה למצוף אשר נשאר על פני המים גם בעת סערה ומנחה את נתיב השיט לאוניות החולפות. הדבר דומה לגוף מוצק בעל יכולת תיפקודית גבוהה, כוח התנגדות למחלות רבות ובעל רזרבות, המאפשר התפתחות מלאה של המערכות והתורשתיות. במצב בריאות חיובי זה קיימת הרמוניה בין הגוף והנפש, אולם מצב זה עלול להשתבש בעת מחלה.

הרגלי האכילה של היום אינם באים לחזק את הבריאות, הנטיה היא לאכילת שומנים רבה, ע"י אכילת בשר מנוזמת. כתוצאה מתהליכי הבייאול אופי המזון נישתנה בצורה דרסטית וכמות הוויטמינים בו פוחתת.

התוצאה - מינרלים, אנזימים, מתסיסים אשר כולם כה חיוניים לתילוף התאים בגוף, נהרסים.

ובכן מה אנו יכולים לעשות בכדי להגיע ל"בריאות צפה"?

מנוחה מספקת בלילה, וקימה מוקדמת - פותחים את הדרך בפני יום ארוך. אפשר לחלק יום כזה כך שתהיה שהות נוספת לכל אחת מהמטלות שהצבנו לפנינו.

אם נתחיל את היום במספר תרגילי התעמלות שיגרתיים ונבצעם ליד חלון פתוח ונצא לטיול קצר, נמריץ על ידי כך את מחזור הדם בגופנו. נשימת עמוקה ממלאה את הדם בחמצן, אשר בלעדיו לא יכולים תאי הגוף להתקיים.

את ארוחות־הצהריים יש לאכול במצב של רגיעה ולמעשה ניתן להגיע למצב של הרפייה ונינוחות, המסייעות לשווי המשקל הגופני והנפשי כאחד. כל זה מביא אותנו למצב של התמודה ושלווה - הן בעבודה והן ביחסי האנוש.

על מנת לספק לגופנו את כמות הוויטמינים, אנזימים, שמרים, מינרלים וחומרים פעילות חיוניים, לפחות שליש מכמות המזון היומית צריכה לחיות במצבה הטבעי ולא מבושלת ולהיאכל בתחילת הארוחה.

אתם ודאי תרצו לשאול היכן אני ממליצה להשתמש במוצר "ביו־סטראט". ובכן, ביו־סטראט, המורכב מתאי שמרים וצמחי־בר, הינו תכשיר יעיל ביותר, ואני משתמשת בו גם כטיפול במחלה וגם כדי למנועה. יתר על כן, יש בתכשיר ביו־סטראט השפעה מהממת לאורך כל מחזור החיים.

בתקופת ההריון ישנם שלבים בהן סובלת האשה מאנמיה ועייפות־יתר ולעתים אף נוצרות בעיות בשיניים. אם נוטלת האשה "ביו־סטראט" כבר בתחילת הריונה, היא מרגישה רעננה יותר מבחינה גופנית ונהנית מכוח פיזי מוגבר, נמנעת ממנה הרגשת העייפות, לא נגרם כל נזק לשיניה, והיא לא אנמית, מאחר וביו־סטראט משפר את ספיגת הברזל מהמזון.

אם "ביו סטראט" ניתן לעולל (יונק) אשר גידולו מתעכב ומשקלו אינו עולה, הן עקומת המשקל והן עקומת העירנות יראו סימני עליה לאחר שבוע של טיפול.

ילדים פעוטים, הנראים חיוורים ורזים, הינם רגישים מאוד להצטננות ולדלקות, מאחר ועדיין לא נבנתה אצלם מערכת חיסונית חזקה. בעזרת "ביו־סטראט" גדל מספרם של הלאוקוציטים (כדוריות הדם הלבנות). תאים אלה הם "חיל המשמר" של הגוף, ועליהם מוטלת חובת הלחימה בדלקות. מספרם מהווה מדד לכוח הגוף בעמידה בפני מחלות.

יש ילדים בגיל בית־הספר הסובלים, לעתים, תכופות מחוסר ריכוז, אובדן אנרגיה ועייפות או חולשה כללית. כתוצאה מכך יורדת "איכות הביצוע" שלהם בלימודים. זוהי דוגמה נוספת לפגיעה במאזן שבין הגוף והנפש. "ביו־סטראט" יכול לעזור בהגברת הבטחון העצמי של ילדים אלה ולשפר את יכולתם הלימודית.

בנוסף לכך, בילדים הנוטלים "ביו סטראט" חלה ירידה בהתהוות עששת ורקבון השיניים.

במבוגרים תיתכן מחלה עקב סגנון־חיים לקוי. במקרים כאלה הטיפול בטבליות "ביו־סטראט" הינו יעיל במיוחד אם וכאשר משנים סגנון־חיים, בתוספת דיאטה מבוקרת ומתאימה.

באנשים בעלי משקל עודף העצה הרפואית היא מעבר לדיאטה דלת קלוריות המורכבת ממזון טבעי. "ביו־סטראט" במינון יומי מסייע במניעת ירידה בכוח הפיזי במשך הדיאטה.

לספורטאים – להגברת הכושר הגופני ולשיפור ההישגים.

לבני הגיל המבוגר יותר, הסובלים מעייפות או המתלוננים על הרגשת "ירידה" ותחושה כללית של חוסר התלהבות, מלבד הבעיות האחרות הקשורות לגילם, תורם התכשיר רבות בהפיכת הזיקנה לנסבלת יותר.

קיימות דוגמאות המוכיחות בעליל ומשכנעות כי "ביו סטראט" הינו תוספת מזון טבעית ויעילה ביותר, אשר ניתנת לשימוש הן לחיזוק הגוף והן כמניעה וטיפול.

★ אפשר לקבל עלון לדיאטת "ביו סטראט" אצל: חברת "אלביס", ת.ד. 4144, תל־אביב.

הפחת/י ממשקל גופך ללא כל מאמץ... ללא תרגילים מפרכים... מבלי שתאלץ/י להתנזר מהמאכלים החביבים עליך.

הפחת/י מהיקף מותניך 3-10 ס"מ תוך 30 יום ללא מאמץ וללא דיאטה עם

צמיחה דינאמית

מסחת כושר גופני מהפכנית שנבדקה על-ידי רופאים, הוכנסה לשימוש ומיועדת במיוחד למתלבטים בהפחתת היקף המותניים וסילוק השומנים מהבטן ללא כל חשיבות לתקופה שבה נתון גופך להשפעות עודף המשקל, ללא כל חשיבות כמה פעמים נכשלת בעבר בניסיונותיך הנואשים להיפטר מן הסנטימטרים המיותרים. עכשיו, באמצעות שיטת הצמיחה הדינאמית, לא תתקשה לסלק את ריכוזי השומן ממרכז גופך.

בואו נהדוף את עודף המשקל

עכשיו אתה יכול לאכול ככל שהתיאבון שלך דורש ממך ובכל זאת לרזות ולסלק שומנים! השיטה המדעית המשולבת משפיעה עליך לטובה ועוזרת לך להיפרד אחת ולתמיד מעודף המשקל. הגישה המהפכנית הזאת אינה רק מבטלת את הדיאטה. ספירות קלוריות ותרגילים מפרכים אלא החשוב מכל מסלקת שומנים מאיזור הריכוז המרכזי (מותניים ובטן) והיא עושה זאת במהירות; בקלות וביעילות כה רבה עד שתוכל להבין ללא קושי מדוע כל תעשיית ההרזיה אינה מפסיקה לדבר על השיטה המצליחה (היא שיטת הצמיחה הדינאמית!)

כתפייך נראות רחבות יותר... כאשר הינך מקטין את היקף מותניך!

גם הרזיה וגם סילוק השומנים!

שיטת ההרזיה וסילוק השומנים שלך, מותאמת עבורך בנוסחה מיוחדת שנבדקה על-ידי רופאים והוכחה כיעילה ומוסמכת, מה שמבטיח לך הרזיה בריאה של 3-10 ס"מ בהיקף המותניים והבטן, תוך 30 יום!

הבט על עצמך בראי ברגע זה ממש

האם הנך בעל מותניים צרות וכתפיים רחבות כמו רב-און ישראלי? אם אינך, כי אז הסיכוי הינו 9:10 כי הנך זקוק לתוכנית ספציפית מורגשת לטיפוח שרירי הבטן.

ככל שמותניך צרות יותר, כן כתפיך נראות רחבות יותר. אתה זוכה לך סוג של צורה המשולש

קפח היטב לעיני המסתכל והמניעה שרירים ועוצמה עם מותניים חטובות יותר תוכל להראות פי-100 טוב יותר בבגד הים שלך בנוסף יהיו מונחים עליך כהלכה הצלחתך בחיים יכולה להיות תלויה בהופעתך! כדי להשיג זאת הנך זקוק לתוכנית לטיפוח שרירי הבטן הקורס "פיתוח בטן חזקה כבטון" ינחה אותך בבטחה ובהצלחה לקראת הופעה המקרינה חוסן ועוצמה ללא הגבלה

הקורס שהדהים את כל משתתפיו!

התוצאות נראות לעין במהירות ובקלות תוכל להקטין את היקף מותניך כב 3 ס"מ תוך שבועיים וב-10 ס"מ תוך חודש ימים! וכל ס"מ שתפחית מאיזור המותניים יעניק לכתפיך ול"כופין" הופעה שרירית ונכרית להפליא. אתה תרכוש לך משולש שיקנה לך סימטריה ופרופורציות כיאה לרב-און ישראלי!

שיטת הצמיחה הדינאמית מבטיחה ומקיימת!

אל תתפתה להצעות שאין בהן ממש! בליעת "כדורי פלאים", מריחת "תכשירים מרזים", שתיית "אבקות שובע"... וכבן רופאים ומומחים מזהירים "כדורים - אינם מרזים, תכשירים אינם מתיסים שומנים מכוונת ותרופות מסוכנות לבריאותך אין לנסות פתרונות שלא הוכיחו את הצלחתם!"

עכשיו, הינך ספק אך תוהה "מה אם השיטה לא תפעל עלי? למי איכפת הצלחתם של מאות אנשים אחרים? מה שחשוב באמת הוא... כמה יעילה השיטה עבורי!" אנו כה בטוחים בתוצאות. עד שאין אנו מהססים לערוב לך אישית!

השיטה שלנו ההצלחה שלך!

פרס בונוס

- הקטנת 3-10 ס"מ מהיקף מותניך.
- הסרת עודף המשקל של גופך.
- הרזיה וסילוק שומנים מאזורי הריכוז.
- הרגש את עצמך חזק יותר, מהיר יותר
- תחושה את עצמך יותר רזון ומלא מרץ.
- הכן את גופך לקראת האתגרים שבדרך.

© 1991, כל הזכויות שמורות למועדון שוחרי הכושר

כל מה שעליך לעשות עכשיו הוא למלא את ההזמנה ...

שלח היום!
הצעה מיוחדת

מבצע! 52 ש"ח בלבד לקוראי שבוע-ספורט

הבריאות שלך מתחילה בבראשית

חברת "בראשית" היא חברה העוסקת בפיתוח מוצרים מהטבע, הכוללים מזון טבעי, מוצרי קוסמטיקה טבעונית ותרופות חדשניות שמקורן בתמציות צמחים ושמניהם.

דבש און – הרכבו כשמו

ייחודו של דבש און התגלה ברוסיה על ידי מדען שגילה כי סודם של האנשים המאריכים ימים הוא באכילת כפית מדבש מיוחד זה כל בוקר.
דבש און הוא תערובת של מוצרי כוורת ותמציות צמחי מרפא המסייעים לתגבור חיוניות הגוף ועמידותו בפני מחלות.
מעתה תוכל גם אתה להנות מכפית בריאות כל בוקר – סגולה לחיים ארוכים ומלאי אנרגיה.

מזון מלכות – אמנם לא יניח את הכתר על ראשך אבל...

מזון מלכות הוא החומר המיוחד בו מזינות הדבורים הפועלות, דבורה שנבחרה באקראי – מזון פלא זה הוא שהופך דבורה רגילה למלכה. מזון מלכות אורגני תוצרת "בראשית" מכיל ויטמינים ואנזימים בריכוז גבוה מאוד המהווים את התוספת הקטנה בעלת החיוניות הגדולה לגופך. הוא מכיל חומצות אמינו מהן בונה הגוף את החלבון, המכיל גם חומצה פנטוטנית שנוכחותה חשובה ביותר לפעילות המערכת החיסונית. ייחודו של מזון מלכות "בראשית" הוא בכך שהוא על טהרת הייצור האורגני ומיוצר בצורה מדעית תחת פיקוח של מרפא טבעוני מומחה במוצרי הכוורת.

מלח עשבים "בראשית"

מלח עשבים עשיר בטעמו לתיבול והכנת מזון. מלח עשבים "בראשית" מכיל תערובת מיוחדת של צמחי מדבר ותבלינים ומתאים לתיבול כל סוגי המזון.

מלח דיאטתי דל נתרן

הצריכה העודפת של המלח השולחני הרגיל המכיל נתרן מכבידה על מערכות הגוף ומהווה גורם המסכן את בריאותנו. חברת "בראשית" פיתחה שני סוגי מלח דל נתרן:

1. **מלח דיאטתי דל נתרן + דקסטרוז** – מהווה תחליף מתאים למלח השולחני הרגיל, לאלו השואפים להקטין את צריכת הנתרן במזונם ועם זאת להנות מטעם המלח.
2. **מלח דיאטתי דל נתרן ומתובל** – מלח זה הוא פרי פיתוח מעבדות "בראשית", הוא עשיר בטעמו ומכיל תערובת מושלמת של מלח דל נתרן ותבלינים מיוחדים.

כמוסות להסדרת פעולת העיכול

תערובת ייחודית של צמחים מדבריים שפועלים במעיים לריכוך והחלקת המזון במקרי עצירות. החומר מופיע בכמוסות קטנות מאוד, עובדה המקילה על לקיחתו.

אבקת צמחים מדבריים להורדת רמת הסוכר בדם

שימוש נכון בתערוכת ATRIPLEX הוכח בנסיונות קליניים כמוריד את רמת הסוכר בדם בעוזרו לבלוטת הלבלב להפריש את האינסולין הדרוש לכך.

תה שרביטן מצוי (EPHEDRA) להקלת הנשימה

צמח השרביטן המצוי הגדל בערבה בשיטות גידול אורגניות, מכיל מרכיב פעיל הנקרא אפדרין, הידוע בהשפעתו המיטיבה כמרגיע את מערכת הנשימה במקרים של אסטמה וקדחת השחת.

תערובת צמחים ושמן למריחה על אקזמות ופטריות

תערובת צמחים מדבריים ושמנים צמחיים מיוחדים, הידועים ברפואה העממית כמיועדים לטיפול באקזמות ופטריות בכל אזורי הגוף.

מוצרי בראשית מיוצרים במושב פארן, ד.נ. ערבה, טל. 057-81331.
שווק והפצה: "נטע-טבע" שד' ירושלים 14, רמת-גן, טל' 03-779017.

מכשירי כושר – לבריאות!

הגוף שלך משדר כלפי חוץ את מצבו.

שרירי, דרוך, קפיצי או רפוי וחלוש. ניתן לאמוד את הכושר שלך לעמוד במאמץ, לטפס במדרגות, לנסוע באופניים.

מומחים יכולים לבחון היטב כיצד הלב עומד במאמץ, מהו הלחץ המופעל על מערכת הדם, כמה המצן יכולות הריאות לספק לגוף.

לפעמים אתה עוד יכול לרמות את הסביבה עם חולצה רפויה וחגורה הדוקה, מודאי שאינך יכול לרמות את הרופא האישי שלך ובטח לא את עצמך.

אתה הרי יודע את האמת.

היעדר כושר פירושו היום איכות חיים נמוכה יותר, והרי בעצם בין התומוס לצזלנט הם כל כך יפים.

צריך גם קצת מאמץ, רצון ומכשירי כושר נכונים שיאפשר לך את הנוחיות הגדולה ביותר לשמור על הכושר.

חב' וינברג בע"מ מעמידה לרשותך שורה של מוצרי כושר שיאפשרו לך להפעיל בבית שלך, בסלון, בחדר השינה, באמבטיה, בכל מקום שנוח לך להתעמל בו.

המוצרים הם מסוגים שונים ומשלבים הפעלה גופנית קפדנית, עם משחק וכיף לכל הגילים. הם כוללים אופני כושר, טרמפולינות, הליכון, מכשירי התעמלות מסוגים שונים ועוד.

כל המוצרים האלה ניתנים לשימוש הן ע"י ספורטאים והן ע"י ילדים, נשים וגברים שאינם ספורטאים. המכשירים מכוונים להפעלת חלקים שונים בגוף וכל אחד ואחד מהם יסייע לך לפתח את שרירי הגוף החשובים, להגדיל את כושר הסיבולת, לשטח ולהחליק את הבטן, לחזק את היציבה, להקרין החוצה יכולת גופנית ולספר לרופא שלך שהעניינים בסדר, הגוף פועל כהלכה.

לבד מיתרונותיהם בפיתוח הגוף, מצטיינים מוצרי חב' וינברג בע"מ ברמה גבוהה של איכות וברמה סבירה ביותר של מחיר. **הם משלבים תיחכום וידע עם המחירים הזולים ביותר בארץ.**

בעזרתם, כושר גופני היום, הוא בהישג ידך ובוודאי בהישג כיסך.

וינברג בע"מ, רח' אהרונסון א/20 ת"א (הכניסה מרח' הכובשים 24), טל' 03-654098, 651394.

דבש און

הוא מוצר נוסף של חברת "בראשית". חברה העוסקת בפיתוח מוצרים מהטבע הכוללים מזון טבעי, מוצרי קוסמטיקה טבעונית ותרופות חדשניות שמקורן בתמציות צמחים ושמניהם.

דבש און

הוא מזון מלכות אורגני ומכיל ויטמינים ואנזימים בריכוז גבוה המסייעים לתגבור חיוניות הגוף ועמידותו בפני מחלות.

דבש און מכיל חומצות אמינו מהן בונה הגוף את החלבון וחומצה פנטוטנית החשובה ביותר לפעילות המערכת החיסונית.

דבש און מיוצר בצורה מדעית ותחת פיקוחו של מרפא טבעוני המומחה במוצרי הכוורת.

דבש און

הוא פתרון טבעי ואידאלי להצטננות, נזלת וכאב גרון. כפית דבש און בכל בוקר היא כפית בריאות וסגולה לחיים ארוכים ומלאי אנרגיה.

דבש און

על יעילותו של דבש און מעידים חנה הוכשנבר. מרפאה טבעונית. טל.: 03-763905

"השתמשתי ב"דבש און" ללקוחותי ומשפחתי. התוצאות מדהימות, החל מהפסקת כאבי גרון ועד כמרפאי אקוזות".

חנן אברהם. מרפא. טל': 03-316734

"נתתי "דבש און" לחולים ממחלות ממאירות ולסובלים מחולשה כללית. התוצאות מפתיעות בהצלחתן".

שמעון מלול. יועץ לתזונה טבעית. טל': 03-760526

"דבש און יעיל מאין כמוהו לחיזוק ההתנגדות הטבעית של הגוף למחלות".

נורית שוורץ. פקידת בנק.

"בתי בת ה-12 סבלה באופן תמידי מהצטננויות ודלקת גרון. מאז שהחלה לקבל דבש און הילדה פורחת ואינה מצטננת יותר".

ד"ר זהר נ. רופא מנתח

"דבש און מומלץ ביותר לחיזוק כללי אחרי ניתוחים".

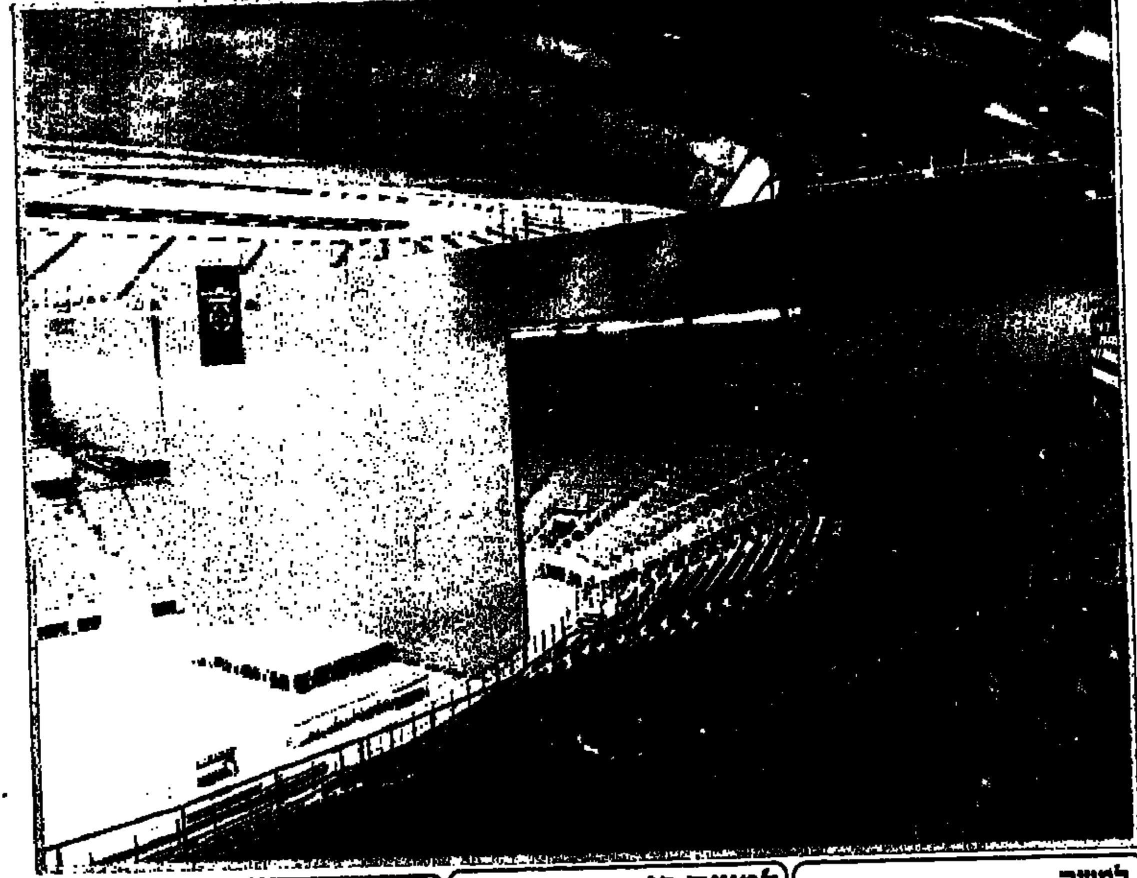
"דבש און" עכשיו במחיר מבצע – 15 ש"ח

להשיג בבתי טבע, בבתי מרקחת ובשופרסל

הבריאות שלך מתחילה ב: בראשית

"בראשית"

חברה לייצור ופיתוח מוצרים מהטבע



מיבוא כדורי טניס — לתיכנון וביצוע אולמות

חדרי כושר כחול־לבן מיוצאים לאירופה בכלכלה אין הפתעות: מה שתשקיע הוא מה שתקצור חברת ק.א.ר — בין המובילות בתחום תיכנון וביצוע של מתקנים ואולמות ספורט

המבקר באיצטדיון בית־אליהו ובוחן את המחיצה המפרידה הבנויה בו, אינו יכול להעריך את ההשקעה הגדולה שהושקעה בפרוייקט. פרוייקט זה, שהוא גדול גם בקנה מידה עולמי, בוצע ע"י חברת קאר, בסיוע מומחים מארצות הברית.

היה זה מיכרז הענק הראשון של החברה, אשר החלה דרכה בשנת 1980 במיבוא כדורי טניס. הכדורים, מתוצרת ארה"ב, נמכרו בארץ תחת השם AS, ותוך זמן קצר נמכרו כדורי AS בכמות שעברה את זו שנמכרה בארה"ב, תחת השם המקורי PENN.

בעקבות הצלחה זו, הוצעה סוכנות PENN לחברת קאר ומאוחר יותר, עם קבלת הסוכנויות

Janssen/fritsen

Kerfloor 2000.

הנמנות על המובילות בעולם בתחום, עלתה חברת ק.א.ר על דרך המלך.

איחוד חברת ק.א.ר עם שתי הסוכנויות — האחת מומחית וספקית רשמית לציוד ספורט, כולל ציוד אולימפי בתחרויות עולם בהתעמלות, והשניה מתמחה בייצור רב־תכליתית מפוליאורטן — איפשר להם להציע למיכרזים גדולים וחשובים, ביניהם בניית בית צה באיצטדיון יד אליהו, לפני כשנתיים, ב"היכל" בראשון־לציון, ברמת השרון, בקיבוץ דפנה, עין החורש, עין גדי ובמקומות אחרים ברחבי הארץ.

רמת הציוד והחומרים של חברת ק.א.ר... ערוך מאז קיבלה את הזיכיון של שתי החברות ההולנדיות. הריצפה והמתקנים אשר היא מייצרת, מתאימות הן לענפי הספורט ומשתקי הכדור השונים, והן לאירועים שונים ומגוונים. הן מתחליפות בהצלחה את אלו העשויות PVC, ואחזקתן קלה, כאשר היצרן מעניק אחריות מלאה ל־7 שנים למוצריו הבודדים.

מפעלה החדש של חברת ק.א.ר נמצא ביהוד, והיא מייצרת בו, מאלף ועד תו, את כל המתקנים והציוד הדרושים לאולם ספורט וחדרי כושר. בין הפריטים שניתן למצוא באולם התצוגה החדש: כדורי מולטן, הכדורים הרשמיים לכל ענפי הספורט, לטניס + טניס שולחן, וציוד נוסף לכל ענפי הספורט.

בכלכלה, כמו בכלכלה, אין הפתעות. ההשקעה — מידת ההצלחה. הציוד המשופר. הניסיון בן 20 השנה של החברה ההולנדית אשר נרכשו ע"י החברה הישראלית — חוברים יחד להפוך את חברת ק.א.ר למובילה בתחום תיכנון וביצוע של מיתקנים ואולמות ספורט.

השלב הבא, והטבעי — שלב הייצוא.

מאחר וחדרי הכושר המיוצרים ע"י חברת קאר עומדים בכל תחרות — הן במחיר והן באיכות — עם מוצרים מיובאים, היה זה אך טבעי שקניינים מאירופה יתענינו בהם, ובימים אלה צפוי להתחם חוזה לייצוא חדרי כושר מתוצרת קאר.

קאר מוצרי ספורט בע"מ KEH SPORTING GOODS LTD.

נציגים בישראל שביל המפעל 4, קרית המלאכה ת"א, טל. 810452, 03-820811

מכשירי כושר ופיתוח גוף

איכות אמריקאית במחירי ייצור מקומי

* מכשירים מקצועיים למכוני כושר ומועדוני בריאות
* מכשירים ביתיים רב תכליתיים אחריות לשנתיים, שרות אמין.

Janssen/fritsen — הולנד — יצרני ודיילר ציוד להתעמלות, מסכים נגלים ומיתקני ספורט

Kerfloor 2000. — הולנד — רצפות ספורט מפוליאורטן רב תכליתיות

גרמניה — מסכי הפרדה ובמות מתקפלות

FITNESS PRODUCTS — ארה"ב — מתקנים וציוד לפיתוח גוף.

PENN THE MATCH BALL — ארה"ב — כדורי טניס

יפן — כדורים לכל ענפי הספורט

DERBYSTAR — גרמניה — כדורי רגל

גרמניה — שולחנות ואביזרי טניס שולחן

למשה רן — "קאר"

בהצלחה

משוב

מועדון שוחרי בריאות

רח' הרב מימון 14 בת־ים 59626 טל. 5518629, 5054867.

ניידות לבדיקות כושר וארגומטריה, הרצאות בנושאי בריאות, יעוץ, הקמה והפעלת מועדוני בריאות ומכוני כושר.

למשה רן

ברכות להמשך הדרך תוך שיתוף פעולה פורה

מאחלים יעקב ושלום "יש" ייצור ושיווק

מערכות ישיבה, ספסלי־נוער וכל סוגי ה...

רח' רוחן 20 ת"א (שכונת עזרא)

לקאר

ברכות להמשך הדרך תוך שיתוף פעולה פורה לרגל פתיחת המפעל החדש

מאחלת: נציגות Head בצפון

רח' הנוטר 39, קריית חיים, 04-727001

לקאר

לרגל פתיחת המפעל החדש ואולמי התצוגה החדשים עלו והצליחו

מאחל: יוסף קופיטו ושות' הספקה טכנית

מסורים עגולים וסרט • כלים לעיבוד עץ

רח' נחלת בנימין 161 ת"א, 826149

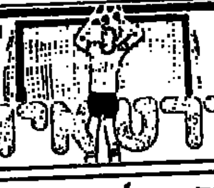
למשה רן

ברכות לרגל הפתיחה החגיגית, עלו והצליחו

ספורט מירי

רח' דב הוז 45 חולון טל. 845641

קרן קיימת 8 קרית שרת טל. 5568057



למשה רן וכל צוות "קאר"

חשוב לנו שתצליחו מאחלים מכל הלב

קלע ביטוח

KM שרותי ביטוח

שינקין 80 תל־אביב 03-623366

לקאר - למשה רן,

ברכות להמשך הדרך תוך שתוף פעולה פורה

מאחלים: "גסמ" האחים סורני

יבוא ושיווק מוצרי ספורט בע"מ

רח' ז'בוטינסקי 35 ר"ג, בנין עסיס, 03-7511097, 7523431

לקאר — למשה רן

לרגל פתיחת המפעל ואולמי התצוגה החדשים ברכות להמשך הדרך תוך שיתוף פעולה פורה

מאחלת

המועצה האיזורית תמר

לקאר

ברכות לרגל פתיחת המפעל ואולמי התצוגה החדשים תוך שיתוף פעולה פורה

מאחל:

ספורט דני נוימן

רח' שמואל הנגיד 4 ירושלים טל. 02-247792

לקאר — למשה רן

לרגל פתיחת המפעל החדש ואולמי התצוגה החדשים ברכות להמשך הדרך ולשיתוף פעולה פורה

מאחלים:

קיבוץ עין החורש

לחברת קאר

ברכות להמשך הדרך תוך שיתוף פעולה פורה לרגל פתיחת המפעל החדש

מאחלים:

רודי ולילי

וכל צוות רסיטל מחשבים בע"מ יצרני תוכנות "מסר חדש"

דרך פ"ת 112, ת"א, 03-332926

לידידנו המכובד משה רן

ברכות לרגל פתיחת המפעל ואולמי התצוגה החדשים מאחלים לך הצלחה ושגשוג בהמשך הדרך

ידידיך במרכז אליצור

אליצור ELITZUR

למשה רן וקאר

לרגל הפתיחה אתכם ביד אחת להצלחה ושגשוג

מאחלת

אגודת הפועל ראשל"צ

למשה רן ולצוות עובדי קאר

לרגל פתיחת המפעל ואולמי התצוגה החדשים כה לחי

ע.פלד מערכות (1987) בע"מ

לחב' קאר (קבלני מרצפות פוליוריטן)

ולמשה רן

מברכים אנו אתכם לרגל פתיחת מפעלכם החדש ביהוד — עלו והצליחו!

מאחלים: דקור הגליל בע"מ

למשה רן — ולחב' קאר

מיטב הברכות והרבה הצלחה בהמשך הדרך לרגל פתיחת המפעל ואולמי התצוגה החדשים

מאחלים

זהר גרינברג

לקאר — למשה רן

לרגל פתיחת המפעל החדש ואולמי התצוגה החדשים

מיטב הברכות

והרבה הצלחה בהמשך הדרך

מאחלת:

אגודת הפועל הולון

לכל צוות קאר

איחולים לבביים לרגל פתיחת המפעל ואולמי התצוגה החדשים

מאחל TOP SPORT ירושלים

למשה רן

לרגל פתיחת המפעל החדש, עלו והצליחו

HEAD בש"גל (שבא) ספורט בע"מ

רח' תוצרת הארץ 17, ת"א. טל. 03-251121

למשה

ברכות לשגשוג לרגל פתיחת המפעל החדש

מאחלים: אגף הספורט מתנ"ס דימונה

לקאר - למשה רן

מיטב הברכות להמשך הדרך תוך שיתוף פעולה פורה לרגל פתיחת המפעל ואולמי התצוגה החדשים

מאחל: שמעון דרור

בית מלאכה מכני ומסגרות כללית אזור התעשיה בית־שמש 02-914225, ת.ד. 273

לקאר

ברכות לרגל פתיחת המפעל ואולמי התצוגה החדשים

מאחל: מגן ליברמן

בית־חרושת למוצרי ספורט חיפה – תל־אביב

לחברת קאר

מיטב הברכות והרבה הצלחה בהמשך הדרך לרגל פתיחת המפעל החדש – עלו והצליחו

מאחל: טכנו־יזע אלישע ישראלי

ייצור תבניות ומוצרי פלסטיק

רח' בנבנישתי 15, ת"א. 03-820281

לכל צוות קאר

ברכות חמות לרגל הפתיחה

מאחלים: "המשולש" מועדון לבריאות הגוף

רח' ולפסון 39, פתח־תקוה, טל. 03-9345415

בהנהלת: אדי קואז, ערן ורדי, יונה מלניק

לקאר

אתכם ביד אחת להצלחה ושגשוג לרגל פתיחת המפעל החדש

מאחל: גלוגומטה

— ציפוי מתכות בע"מ

רח' הרכב 9, ת"א, 03-337260

לקאר — למשה רן

צרור ברכות לרגל פתיחת מפעלכם החדש ובתקווה להמשך שיתוף פעולה פורה

מאחלים: דותן תעבורה בע"מ

הובלת מטענים מאשדוד

03-321630, 03-312311, 08-525322

לחב' קאר ולמנהלה משה רן

ברכות לשגשוג ולהמשך פעולה פורה

מאחל

אבשלום

שרותי מכס ותעבורה בע"מ

רחוב המספר 43, ת"א. 67214, טל. 03-335124-5-6

פקס 334487, טלקס 341459

לקאר

ברכות לרגל פתיחת המפעל החדש — עלו והצליחו!

מאחלים: D.C.M בע"מ

יבואני מחבטי טניס SNAUWAERT

רח' קיבוץ גלויות 73 ת"א טל. 03-835827

לקאר - למשה רן

מיטב הברכות לרגל פתיחת המפעל החדש ואולמי התצוגה החדשים

מאחל: לבנר יעקב

ייצור ותיקוני מתכת קיבוץ גלויות 5 בית דגון, 03-984523

למשה רן ולחב' קאר

ברכות לרגל פתיחת המפעל ואולמי התצוגה החדשים ביהוד

המכללה הדתית לחינוך בגבעת וושינגטון

למשה רן ולחב' קאר בע"מ

מטותינו לפתיחת המפעל ואולמי התצוגה החדשים ולהמשך שיתוף פעולה פורה

מאחלים:

בית החינוך המשותף קידמת כינרת

המועצה האזורית עמק הירדן

לחב' קאר ולמשה רן

ברכת איגוד הכדורסל לרגל פתיחת מפעלכם החדש

לקאר

לרגל פתיחת המפעל החדש ואולמי התצוגה החדשים עלו והצליחו והמשך שיתוף פעולה פורה

Slazenger DUNLOP

עטר ובניו

רח' י.ל. פרץ 17, ת"א, 03-372898

לקאר — ולמשה רן

ברכות לרגל פתיחת המפעל ואולמי התצוגה החדשים

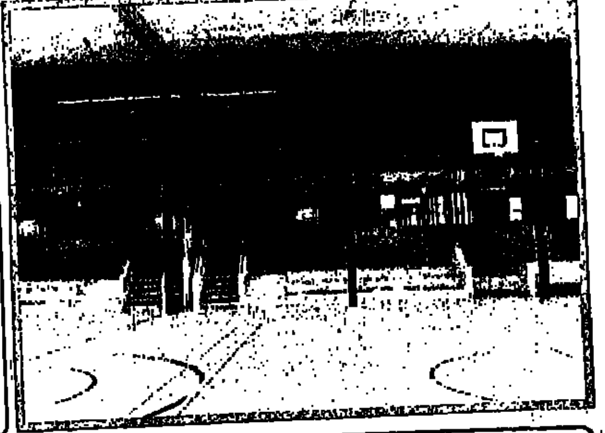
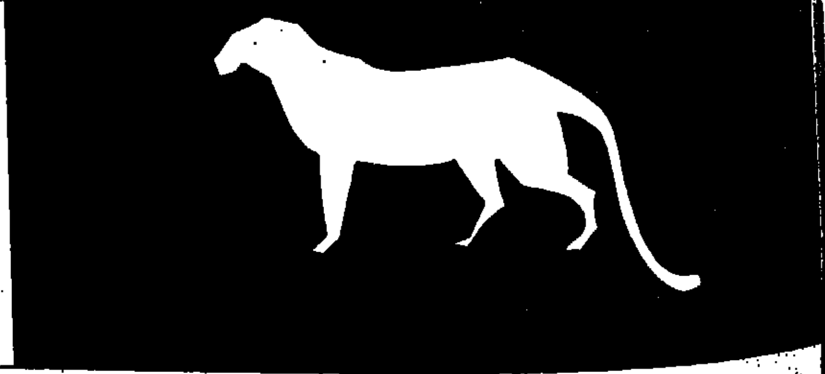
עלו והצליחו ולהמשך שיתוף פעולה פורה

מאחל:

אליעזר אורן ושות'

למשה רן ולצוות קאר

מיטב הברכות

ממשה,אברהם

וצוות נעלי אמו שווק 1985 בע"מ